

TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

**MAŽOSIOS LIETUVOS ISTORIJOS MUZIEJAUS
2017 M. VEIKLOS ATASKAITA Nr. V3-2**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Per metus numatoma surengti 3 Muziejaus tarybos posėdžius, kurių metu bus svarstomi šie klausimai: 1. 2016 m. įstaigos veiklos ataskaita. 2. 2017 m. įstaigos veiklos klausimai. 3. Įstaigos strateginiai veiklos planai 2018–2020 m. 4. Ekspozicijų įrengimas naujai kuriamose Pilies muziejaus erdvėse (Šiaurinė kurtina, Priešpilio g. 2). 6. Ekspozicijų atnaujinimas Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje (Didžioji Vandens g. 2). 7. Einamieji klausimai.	Per metus surengti 3 muziejaus tarybos posėdžiai, kuriuose buvo svarstomi šie klausimai: 1. 2016 m. įstaigos veiklos ataskaita. 2. 2017 m. įstaigos veiklos klausimai. 3. Įstaigos strateginiai veiklos planai 2018–2020 m. 4. Pilies muziejaus Šiaurinės kurtinos ekspozicijos koncepcijos svarstymas. 5. Leidinio „Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas. XV a.–XX a. pirma pusė“ koncepcijos aptarimas.	J. Genys
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (koku tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	Naujos, su pakeitimais Darbo kodekse susijusios, darbuotojų veiklos įvertinimo sistemos sukūrimas ir įgyvendinimas.	Parengti dokumentai: 1. Darbo tvarkos taisyklės; 2. Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema; 3. Darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas; 4. Viešųjų pirkimų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas; 5. Korupcijos prevencijos programa 2017–2019 m.; 6. Darbuotojų pareigybių aprašymai; 8. Darbuotojų metinės veiklos užduotys. 9. Darbuotojų civilinės saugos mokymo programa.	J. Genys

	4. Ekspонатų, gautų nemokamai 2017 m., realios vertės nustatymas.		
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	Planuojama įsigyti 2 500 ekspонатų (archeologijos, istorijos, etnografijos rinkiniai). Ekspонатų įsigijimo būdai: 1. Ekspонатų pirkimas. 2. Ekspонатų dovanojimas.	Įsigyti 3 006 ekspوناتai, iš jų 385 pagrindinio fondo ekspوناتai ir 2 621 pagalbinio fondo ekspوناتas. Pagrindinio fondo ekspوناتai (385 vnt.): 339 pagrindinio fondo ekspوناتai gauti nemokamai, iš jų: 338 istorijos rinkinio ekspوناتai; 1 archeologijos rinkinio ekspوناتas. 46 pagrindinio fondo ekspوناتai nupirkti už 2 300 eurų, iš jų: 43 istorijos rinkinio ekspوناتai; 1 etnografijos rinkinio ekspوناتas; 2 istorijos rinkinio šiuolaikinio laikotarpio ekspوناتai. Pagalbinį ekspонатų fondą papildė 2 621 ekspوناتas, iš jų: 12 istorijos rinkinio ekspوناتų; 2 604 archeologijos rinkinio ekspوناتai; 5 etnografijos rinkinio ekspوناتai.	Z. Juškėnienė
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	Ekspedicijos po Mažąją Lietuvą.	1. Rinkta medžiaga apie Ievos Simonaitytės tėvo giminę Lankupių kaime. Surinkta medžiaga pristatyta paskaitoje ir parodoje „Lietuvininkų tradicinės aprangos atspindžiai Ievos Simonaitytės kūryboje“. 2. Užrašytas Eugenijos Rimkutės-Selskienės etnografinis pasakojimas apie Eugenijos Narvilaitės Rimkienės (gim. 1919 m. birželio 4 d. Melnragėje) gyvenimą ir siuvėjos amatą. 3. Parengti 2 vaizdo reportažai išvykų metu: su skulptoriumi A. Šnaru ir su skulptoriumi R. Kazlausku.	A. Kavaliauskienė A. Kavaliauskienė S. Simanaitienė
1.4. Kiti darbai			
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų ekspонатų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	1. Išrašyti 15 vnt. ekspонатų priėmimo aktų. 2. Visus naujai gautus ekspوناتus įrašyti į pirminės apskaitos knygą GEK ir pagalbinės medžiagos knygą P (2 500 vnt.).	1. Išrašyti 34 ekspонатų priėmimo aktai. 2. Į gaunamų ekspонатų knygą GEK ir P įrašyti 3 006 ekspوناتai.	Z. Juškėnienė I. Budginienė Z. Juškėnienė I. Budginienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo ekspонатų skaičius)	Numatoma suinventorinti 1 201 pagrindinio fondo ekspوناتą, iš jų: archeologijos rinkinio 636 ekspوناتus;	Suinventorinti 1 791 ekspوناتai, iš jų: 1. 200 vnt. XIX a. pabaigos – XX a. koklių rinkinio; 2. 300 vnt. istorijos rinkinio;	M. Kubilienė S. Vaičiūnienė R. Mečinskienė

	etnografijos rinkinio 265 eksponatus; istorijos rinkinio 300 eksponatų.	3. 1291 vnt. archeologijos rinkinio eksponatas.	D. Papariga R. Songailaitė R. Bračiulienė
2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	Planuojama užpildyti 1 201 kortelę. Taip pat naujai gautiems eksponatams ir bibliotekos leidiniams surašyti korteles fondinės, abėcėlinės ir sisteminės kartotekų papildymui. Surašyti naujas korteles istorijos skyriaus eksponatams – nuotraukoms. Suderinti su gaunamų eksponatų knygomis.	Užpildytos 5 974 kartotekos kortelės, iš jų: 1 961 kartotekos kortelė archeologijos rinkinio eksponatams; 200 vnt. kartotekos kortelių etnografijos eksponatams; 500 vnt. kartotekos kortelių istorijos rinkinio eksponatams; 375 vnt. fondinės kortelės naujai gautiems eksponatams; 2 678 vnt. foto nuotraukų kartotekos kortelės; 260 vnt. bibliotekos leidinių abėcėlinės ir sisteminės kartotekos papildymui.	R. Songailaitė R. Bračiulienė, D. Papariga M. Kubilienė S. Vaičiūnienė Z. Juškėnienė I. Budginienė I. Budginienė
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Neplanuojama.	Nevyko.	
2.5. Kiti darbai	1. Vesti eksponatų įsigijimo komisijos aktų žurnalą F1. 2. Vesti eksponatų priėmimo aktų knygą F2. 3. Kontroliuoti eksponatų vidaus judėjimą. Rašyti eksponatų vidaus judėjimo aktus, vesti aktų registrą. 4. Rašyti laikinam saugojimui perduotų eksponatų aktus, vesti aktų registrą. 5. Suderinti su kitais muziejais deponuotų eksponatų sąrašus. 6. Naujai gautus eksponatus sutvarkyti pagal eksponatų tvarkymo taisykles. 7. Naujai gautus eksponatus išskirstyti po saugyklas pagal muziejuje nustatytą eksponatų saugojimo sistemą. 8. Topografinius sąrašus papildyti naujai gautų eksponatų aprašais.	1. Naujai gauti eksponatai sutvarkyti pagal eksponatų tvarkymo taisykles. 2. Naujai gauti eksponatai išskirstyti po saugyklas pagal muziejuje nustatytą eksponatų saugojimo sistemą. 3. Pildomas eksponatų įsigijimo komisijos aktų žurnalas F1. 4. Pildoma eksponatų priėmimo aktų knyga F2. 5. Vedamas eksponatų vidaus judėjimo registras F8, surašyti 75 aktai. 6. Vedamas laikinai perduotų eksponatų registras. F7. Surašyta 10 perdavimo aktų. 7. Suderinti su kitais muziejais deponuotų eksponatų sąrašai. Deponuoti 192 eksponatai, iš jų: 2 eksponatai Rambyno regioniniam parkui; 4 eksponatai Šiaulių „Aušros“ muziejui; 22 eksponatai Liudviko Rėzos kultūros centrui; 32 eksponatai S. Kuso siuvimo įmonei; 1 eksponatas Klaipėdos laikrodžių muziejui; 1 eksponatas Viešajai įstaigai „Hesonos“ klubui; 130 eksponatų Klaipėdos kūno kultūros rekreacijos centrui. 8. Sutvarkyti 422 etnografijos eksponatai: linų apdirbimo,	Z. Juškėnienė I. Budginienė I. Budginienė Z. Juškėnienė I. Budginienė Z. Juškėnienė Z. Juškėnienė I. Budginienė Z. Juškėnienė Z. Juškėnienė Z. Juškėnienė I. Budginienė

	<p>9. Dalyvauti Muziejaus rinkinių komisijos darbe.</p> <p>10. Vertinti 2017 m. nemokamai gautus eksponatus ir surašyti vertinimo aktus ir suvestines.</p> <p>11. Pervertinti realia verte eksponatus, kurie pirminio pripažinimo metu įvertinti 1 euro verte:</p> <p>Fotonuotraukas (šiuolaikinio laikotarpio) – apie 2 000 vnt. Surašyti vertinimo aktus.</p> <p>12. Įvertintus eksponatus teikti užpajamuoti buhalterinėje apskaitoje.</p> <p>13. Sutvarkyti etnografijos rinkinio eksponatus (namų apyvokos daiktus) fondų saugykloje Nr. 9. Sunumeruoti lentynas, eksponatus išdėstyti laikymo vietose, surašyti topografinius sąrašus, padaryti laikymo vietos schemą, padaryti atžymas fondinėse kortelėse apie eksponato buvimo vietą saugykloje.</p> <p>14. Archeologinių rinkinių tvarkymas naujose saugyklose.</p> <p>15. G. Tiškaus archyvo, N. Narmonto kolekcijos tvarkymas - sąrašų sudarymas, eksponatų perdavimas į saugyklas</p>	<p>verpimo priemonės, skrynios, pintinės ir kt. fondų patalpoje Nr. 9 (eksponatai sugrupuoti ir sudėti į lentynas, padaryti topografiniai sąrašai eksponatų saugojimo vietoje, padarytos atžymos kortelėse apie eksponatų saugojimo vietą).</p> <p>9. Atliktas eksponatų knygų prevencinis valymas.</p> <p>10 Eksponatų realios vertės nustatymas: 2017 m. nemokamai gauti 2 960 eksponatų įvertinti 9 134 eurai.</p> <p>11. Sudaryti 2017 m. nemokamai gautų eksponatų vertės nustatymo sąrašai. Sudarytos 2017 m. įvertintų eksponatų suvestinės ir pateikta užpajamuoti buhalterinėje apskaitoje pagal užpajamavimo aktą.</p> <p>12. Eksponatų, kurie pirminio pripažinimo metu buvo įvertinti po 1 eurą pervertinimas: pervertinti 7 121 eksponatas – šiuolaikinio laikotarpio foto nuotraukos, kurių reali vertė 7 455 eurų. Sudarytas pervertinamų eksponatų sąrašas. Sudaryta pervertinamų eksponatų suvestinė ir pateikta užpajamuoti buhalterinėje apskaitoje pagal užpajamavimo aktą.</p> <p>13. Padarytos dėžutės Klaipėdos piliavietės 2010 m. nekonservuotiems dirbiniams (100 vnt.) iš metalo ir jų prevencinis konservavimas saugojimui fonduose bei konservuotų eksponatų sutvarkymas.</p> <p>14. Dirbinių iš stiklo (apie 500 vnt.) sutvarkymas ir jų prevencinis konservavimas saugojimui fonduose.</p>	<p>I. Budginienė Z. Juškėnienė Z. Genienė Z. Juškėnienė Z. Genienė</p> <p>Z. Juškėnienė I. Budginienė Z. Juškėnienė</p> <p>R. Songailaitė</p> <p>R. Songailaitė D. Papariga</p>
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	Archeologijos rinkinio tikrinimas: Senų fondų archeologinio rinkinio tikrinimas (300 vnt.). Tomo–Didžioji Vandens g. 1987 m.,	1. Direktoriaus 2017-04-03 d. įsakymu Nr. VI-25 „Dėl pagrindinio ir pagalbinio fondo šiuolaikinio laikotarpio eksponatų – foto nuotraukų patikrinimo komisijos“ patikrinti pagrindinio ir pagalbinio fondo šiuolaikinio laikotarpio	I. Budginienė

	<p>Klaipėda (136 vnt.). Bandužių kapinynas 1985 m. (89 eksponatai). Klaipėdos piliavietė 1981 m. (17 vnt.), 1986 m. (60 vnt.), 1997 m. (74 vnt.), 1998 m. (121 vnt.), 1999 m. (7 vnt.), 2000 m. (243 vnt.). Palangos Birutės kalno senovės gyvenvietės 1990 m. tyrimai (135 vnt.); Palangos Birutės kalno senovės gyvenvietės 1993 m. tyrimai (345 vnt.). 2. Šiuolaikinio laikotarpio eksponatų – fonuotrukų – tikrinimas (4 168 vnt.).</p>	<p>eksponatai – nuotraukos (9 981 vnt.). Surašytas patikrinimo aktas. 2. Tikrinimo metu peržiūrėtas ir paruoštas saugojimui 1 341 archeologinio rinkinio eksponatas, iš jų: 2. 1. Klaipėdos pilis 1981 m., 17 eksponatų; 2. 2. Klaipėdos pilis 1986 m., 60 eksponatų; 2. 3. Klaipėdos pilis 1993 m., 3 eksponatai; 2. 4. Klaipėdos pilis 1994 m., 41 eksponatas; 2. 5. Klaipėdos pilis 1995 m., 180 eksponatų; 2. 6. Klaipėdos pilis 2000 m., 273 eksponatai; 2. 7. Palangos Birutės kalno senovės gyvenvietės 1990 m., 135 eksponatas; 2. 8. Palangos Birutės kalno senovės gyvenvietės 1993 m. tyrimai, 345 eksponatai; 2. 9. Tomo–Didžioji Vandens g. 1987 m., 137 eksponatai; 2. 10. Senų fondų archeologinio rinkinio patikrinta 61 eksponatas; 2. 11. Bandužių kapinynas 1985 m., 89 eksponatai.</p>	<p>R. Bračiulienė L. Rutkaitienė J. Mažeikaitė D. Papariga R. Songailaitė</p>
<p>3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),</p>	<p>Numatoma konservuoti apie 300, o restauruoti 18 eksponatų. Iš jų: Keramikos konservuoti – 60, restauruoti – 4 eksponatus. Archeologinės medienos ir etnografinių eksponatų konservuoti – 20, restauruoti – 2 eksponatus. Popieriaus restauruoti 10 eksponatų. Archeologinio metalo restauruoti 70 eksponatų. Tekstilės eksponatų konservuoti ir restauruoti – 2 vnt. (P. Gudyno restauravimo centre). Kituose RC planuojama konservuoti ir restauruoti apie 150 eksponatų.</p>	<p>Per 2017 metus restauruoti 27 ir konservuoti 352 MLIM eksponatai. Muziejaus restauratoriai restauravo 25 Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus eksponatus: 4 vnt. keramikos eksponatų; 11 vnt. popieriaus eksponatų (dokumentų); 5 medienos eksponatai; 5 metalo eksponatai. Muziejaus restauratoriai konservavo 315 Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus eksponatų: 175 keramikos eksponatus; 56 medienos eksponatus; 84 metalo eksponatus. A. Puškorius pagal sutartį konservavo 37 metalo radinius, 2 tekstilės eksponatai restauruoti LDM P. Gudyno restauravimo centre.</p>	<p>L. Rutkaitienė, J. Mažeikaitė, E. Gvildytė</p>
<p>3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)</p>		<p>Prevenčinio saugojimo komisija. Vyko vienas posėdis. Svarstyti einamieji klausimai.</p>	<p>J. Mažeikaitė</p>

3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)		1. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas Pilies muziejaus Karlo poternoje. Ekspонатų būklės patikrinimas, ekspozicinių nišų ir ekspонатų valymas. 2. Dėl drėgmės pertekliaus iš Pilies Karlo poternos dalis ekspонатų į sugražinta saugykla.	R. Mečinskienė S. Vaičiūnienė S. Karalius Z. Genienė
3.5. Kiti darbai		1. Muziejaus archeologinių ekspozicijų bei patalpų tvarkymas Pilies muziejuje bei Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje. 2. Dalinai konservuoti ir sutvirtinti ypač trapūs 2017 m. Joniškės kapinyno tyrinėjimų metu rasti radiniai (žalvarinės apyrankės, žiedai, segės, stiklo emalės karoliai, geležinių radinių fragmentai, vytinės antkaklės fragmentai – apie 40 vnt. radinių). 3. Vasario 6–13 d. fotografuoti Proistorės ekspozicijos ekspوناتai – 411 vnt. (LIMIS fotografas P. Makauskas). Fotografavimo metu buvo tikslinami sudaryti ekspozicijos ekspонатų sąrašai. 4. Vasario mėn. atnaujintoje istorijos ekspozicijoje sutvarkytas prieškarinis Klaipėdos miesto maketas: sumontuotos ir pritvirtintos prie pagrindo išsislankiojusios plokštės, nuvalyti paviršiniai nešvarumai, priklijuotos atsiklijavusios detalės. 5. Vidgirių kapinyno konservuotųjų ekspонатų sąrašo (37 vnt.) sudarymas ir fotografavimas, Klaipėdos piliavietės 2014 m. atrinktų tyrimams žvejybinių kabliukų sąrašo parengimas ir fotografavimas rengiamai paraiškai į LKT. 6. Parengti patikrintų radinių sąrašai, kuriuos reikia konservuoti ir restauruoti.	R. Bračiulienė E. Gvildytė D. Papiariga J. Mažeikaitė L. Rutkaitienė R. Songailaitė
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	Planuojama, jog per metus muziejų aplankys 28 000 lankytojų. Iš jų: Mažosios Lietuvos istorijos muziejų aplankys 14 200 lankytojų, iš jų: ekskursijose – 1 300; edukaciniuose užsiėmimuose – 7 700; pavienu lankytojų – 2 200;	Per metus Mažosios Lietuvos istorijos muziejų aplankė 33 916 lankytojų. Mažosios Lietuvos istorijos muziejų aplankė 16 030 lankytojų, iš jų: Ekskursijose apsilankė 558 suaugusieji ir 463 moksleiviai (iš viso 1 021 lankytojas); Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 1 945 suaugusieji ir 6 627 moksleiviai (iš viso 8 572 užsiėmimų dalyviai); Pavienu sulaukta 1 697 suaugusiųjų ir 727 moksleivių (iš viso	D. Našutinskaitė O. Blagnytė A. Adomaitytė A. Jonikaitytė S. Simanaitienė

	<p>renginiuose – 3 000 lankytojų. Pilies muziejų aplankys 8 400 lankytojų, iš jų: ekskursijose – 2 600 lankytojų; edukaciniuose užsiėmimuose – 1 400; pavienių lankytojų – 3 900; renginiuose – 500 lankytojų; Kalvystės muziejų aplankys 3 900 lankytojų, iš jų: ekskursijose – 400 lankytojų; edukaciniuose užsiėmimuose – 2 200; pavienių lankytojų – 1 200; renginiuose – 100 lankytojų. Rezistencijos ir tremties ekspoziciją per metus aplankys 1 000 lankytojų, iš jų: ekskursijose – 800 lankytojų; Pavienių lankytojų – 200; Skulptūrų parko renginių, edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų lankytojų skaičius bus 500, iš jų: ekskursijose – 100 lankytojų; edukaciniuose užsiėmimuose – 200 lankytojų; renginiuose – 200 lankytojų.</p>	<p>2 424 lankytojai). Renginiuose dalyvavo 2 933 suaugusieji ir 1 080 vaikų (iš viso 4 013 asmenų). Pilies muziejų aplankė 12 678 lankytojai, iš jų: Ekskursijose apsilankė 1 496 suaugusieji, ir 1 086 moksleiviai (iš viso 2 582 lankytojai); Edukaciniuose užsiėmimuose sulaukta 138 suaugusiųjų ir 2 308 moksleivių (iš viso 2 446 užsiėmimų dalyvių); Pavienių lankytojų sulaukta 3 980 suaugusiųjų ir 1 546 moksleivių (iš viso 5 526 lankytojų); Renginiuose dalyvavo 1 829 suaugusieji ir 295 moksleiviai (iš viso 2 124 lankytojai). Kalvystės muziejų aplankė 3 658 lankytojai, iš jų: Ekskursijose apsilankė 206 suaugę lankytojai, 204 moksleiviai (iš viso 410 lankytojų); Edukaciniuose užsiėmimuose apsilankė 138 suaugę ir 2 308 moksleiviai (iš viso 2 394 lankytojai); Pavienių sulaukta 780 suaugusiųjų ir 74 moksleivių (iš viso 854 lankytojų); Rezistencijos ir tremties ekspoziciją aplankė 766 lankytojų, iš jų: Ekskursijose dalyvavo 68 suaugusieji, 264 moksleiviai (iš viso 332 lankytojai); Pavieniai apsilankė 321 suaugęs lankytojas. Skulptūrų parko renginiuose apsilankė 784 lankytojų, iš jų Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 37 suaugę ir 259 mokiniai (iš viso 296 užsiėmimų dalyviai); Ekskursijose dalyvavo 38 suaugusieji; Renginiuose sulaukta 350 suaugusiųjų ir 100 moksleivių (iš viso 450 lankytojų).</p>	
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p>Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje: 1. „Vakarų baltų gyvensena ir tradicijos“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams. 2. „Klaipėdos krašto butis ir rūbai</p>	<p>Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje bei jo padaliniuose per visus 2017 m. vyko 662 edukaciniai užsiėmimai: Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje – 421 užsiėmimas, Pilies muziejuje – 116 užsiėmimų, Kalvystės muziejuje – 111 užsiėmimų, Skulptūrų parke – 14 užsiėmimų. Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje lankytojams siūloma 30 edukacinių užsiėmimų temų, 2017 m. parengti 3 nauji</p>	<p>D. Našutinskaitė A. Adomaitytė A. Jonikaitytė</p>

	<p>XIX a. pab. – XX a. pr.“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>3. „Linų apdirbimas Klaipėdos krašte“, 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>4. „Duonos kelias“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>5. „Bitininkystė Klaipėdos krašte“, 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>6. „Pažinkite senuosius klaipėdiškių darbus“, 6–12 kl. mokiniams.</p> <p>7. „Miesto simboliai“, 2–12 kl. mokiniams.</p> <p>8. „Popieriaus istorija, senoji popieriaus gamyba“, 2–7 kl. mokiniams.</p> <p>9. „Kelionė po Mažąją Lietuvą“, 8–12 kl. mokiniams.</p> <p>10. „Gintaro kelias“, 2–7 kl. mokiniams.</p> <p>11. „Legendinė Klaipėdos virtuvė“, suaugusių žmonių grupėms.</p> <p>12. Grafikos užsiėmimai.</p> <p>13. „Mirusiųjų minėjimo tradicijos Mažojoje Lietuvoje“, 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>14. „Kalėdiniai užsiėmimai“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>15. „Žiemos išvarymo šventės papročiai ir tradicijos“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>16. „Velykiniai užsiėmimai“, 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>Kalvystės muziejuje:</p>	<p>edukaciniai užsiėmimai:</p> <p>1. „Knygų keliais per Mažąją Lietuvą“. Skirta 7–12 kl. mokiniams;</p> <p>2. „XIX a. mokykla Mažojoje Lietuvoje“. Skirta 4–8 kl. mokiniams;</p> <p>3. „Per paukščio akele“. Skirta vaikams nuo 5 m. iki 10 m. Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje vyksta užsiėmimai:</p> <p>1. „Vakarų baltų gyvensena ir tradicijos“. Užsiėmimas skirtas 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. moksleiviams.</p> <p>2. „Gintaro kelias“. Skirtas 2–7 kl. mokiniams.</p> <p>3. „Klaipėdos krašto butis ir rūbai XIX a.–XX a. pr. Skirtas 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>4. „Pažinkite senuosius klaipėdiškių darbus“. Skirtas 6–12 kl. mokiniams.</p> <p>5. „Linų apdirbimas Klaipėdos krašte“. Skirtas 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>6. „Duonos kelias“. Skirtas 5–7 metų ikimokyklinukams bei 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>7. „Bitininkystė Klaipėdos krašte“. Skirtas 2–6 kl. mokiniams.</p> <p>8. „Miesto simboliai“. Skirtas 2–12 kl. mokiniams.</p> <p>9. „Dingęs miestas“. Skirtas 5–12 kl. mokiniams.</p> <p>10. „Popieriaus istorija, senoji popieriaus gamyba“. Skirtas 2–7 kl. mokiniams.</p> <p>11. „Sausio įvykiai Klaipėdoje 1923 m“. Skirtas 9–12 kl. mokiniams.</p> <p>12. „Senieji Klaipėdos gatvėvardžiai“. Skirtas 5–12 kl. mokiniams.</p> <p>13. „Kelionė po Mažąją Lietuvą“. Skirtas 8–12 kl. mokiniams.</p> <p>14. „Skrynia sugrižta“. Skirtas 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–4 kl. mokiniams.</p> <p>15. „Legendinė Klaipėdos virtuvė“. Skirta suaugusiųjų grupėms.</p> <p>16. Grafikos užsiėmimai. Skirta 1–12 kl. mokiniams. Kalendorinėms šventėms skirti užsiėmimai:</p> <p>17. „Žiemos išvarymo šventės papročiai ir tradicijos“. Skirtas 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams.</p> <p>18. „Velykiniai užsiėmimai“. Skirti 1–12 kl. mokiniams.</p>	
--	--	--	--

	<p>17. „Pažinkime baltų papuošalus“, 3–12 kl. mokiniams. Pilies muziejuje: 18. „Pilies istorija“, 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–6 kl. mokiniams. 19. „Klaipėda: nuo karališkosios sostinės iki uostamiesčio“ 7–12 kl. mokiniams. 20. „Viduramžių pramogos ir žaidimai“, 1–12 kl. mokiniams. 21. „Pažink Klaipėdą: nuo pilies iki herbo“, 2–8 kl. mokiniams. 22. „Surask pilies lobį“, 2–6 kl. mokiniams. 23. „O tuo metu Klaipėdoje... ir žaidimus žaidė“. Skulptūrų parke: 24. „Surask skulptūrą“, 1–7 kl. mokiniams. Bus kuriami nauji edukaciniai užsiėmimai Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje: 1. „XIX a. mokykla“, skirta 4–8 kl. mokiniams. 2. „Knygos istorija“, skirta 9–12 kl. mokiniams. 3. „Tautinis kostiumas Mažojoje Lietuvoje“. Pilies muziejuje bus parengtas edukacinis užsiėmimas „Klaipėda ir Klaipėdos kraštas 1939–1945“.</p>	<p>19. „Mirusiųjų minėjimo tradicijos Mažojoje Lietuvoje“. Skirtas 1–12 kl. mokiniams. 20. „Kalėdiniai užsiėmimai“. Skirti 5–7 metų ikimokyklinukams bei 1–12 kl. mokiniams. Pilies muziejuje vedami užsiėmimai ir teminės ekskursijos: 21. „Pilies istorija“. Skirta 5-7 metų ikimokyklinukams bei 1–6 kl. mokiniams. 22. „Klaipėda: nuo karališkosios sostinės iki uostamiesčio“. Skirta 7–12 kl. mokiniams. 23. „Viduramžių pramogos ir žaidimai“. Skirta 1–12 kl. mokiniams. 24. „Pažink Klaipėdą: nuo pilies iki herbo“. Skirta 2–8 kl. mokiniams. 25. „Surask pilies lobį“. Skirta 2–6 kl. mokiniams. Kalvystės muziejuje vedami užsiėmimai ir teminės ekskursijos: 26. „Pažinkime baltų papuošalus“. Skirtas 3–12 kl. mokiniams. 27. Skulptūrų parke vedamas edukacinis užsiėmimas „Surask skulptūrą“. Skirtas 7–14 metų vaikams. Taip pat vyko laikini edukaciniai užsiėmimai, parengti muziejuje vykstančių parodų medžiagai pristatyti. 1. „Mažosios Lietuvos tautinio kostiumo raida“ 2. „Vilko vaikai“. Skirta 7-12 kl. mokiniams.</p> <p>Muziejus dalyvavo Lietuvos muziejų kultūrinio svetingumo programoje pakviesdamas moksleivius šiose veiklose: 1. Pokalbis-diskusija „Valstybės atkūrimo idėjų skleidėjai Prūsų Lietuvoje“; 2. Edukacinis užsiėmimas „Kalba – valstybingumo pagrindas“; 3. Konkursas „Mažoji Lietuva: istorija, žmonės, kultūra“.</p>	
<p>3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)</p>	<p>1. Tarpmokyklinis konkursas „Lietuvininkų kraštas: istorija, kultūrinė savastis ir paveldas“ finalinis turas. Skirta miesto bendrojo lavinimo mokyklų 7–8</p>	<p>2017 m. muziejuje įvyko 37 renginiai kuriuose dalyvavo 6 700 lankytojų: 1. Parodos „E. V. Berbomas ir Kuršmarių vėtrungė emalio miniatiūrose“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, vasario 14 d.</p>	<p>O. Balgnytė Z. Mazaliauskaitė A. Grušelionienė</p>

	<p>klasių mokiniams.</p> <p>2. Vydūno kultūros centro parengtos parodos „Kuršių marių istorinė vėtrungė ir emalio miniatiūros“ atidarymas.</p> <p>3. Vasario 16-jai paminėti skirtas renginys „Kelionė laiku su knyga“. Renginio metu vyks ekspozicijos „Mažosios Lietuvos ir Klaipėdos krašto knyga“ atidarymas; knygos „Lietuvos vėliavą iškėlus“ pristatymas. Dalyvauja: prof. dr. V. Vareikis, doc. dr. S. Pocyte, Z. Genienė.</p> <p>4. Parodos, skirtos pirmajai Klaipėdos miesto tarybai atidarymas.</p> <p>5. Klaipėdos moksleivių fotografijos parodos „Polėkis“ atidarymas.</p> <p>6. Tarpmokyklinis konkursas „Jaunieji Klaipėdos istorijos žinovai“. Skirtas Klaipėdos miesto bendrojo lavinimo mokyklų 5 klasių mokiniams.</p> <p>7. Velykinės Sigutės Puplesienės margučių ir Kazimiero Mockaus senosios skulptūros parodos atidarymas.</p> <p>8. Margučių marginimas su velykinės parodos autore priekuliške Sigute Puplesiene. (balandžio 6 d.).</p> <p>9. Vaikų Velykėlės su l/d „Radastėlė“ bendruomene:</p> <p>10. Tarptautinei akcijai „Muziejų naktis“ skirtas renginys.</p> <p>11. „Klaipėda – laikinoji Prūsijos sostinė, 1807–1808. Paroda iš</p>	<p>2. Renginys „Kelionė laiku su knyga“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, vasario 16 d.</p> <p>3. „Šviesų festivalis“, Pilies muziejuje, vasario 16–18 d.</p> <p>4. Nacionalinis konkursas „Lietuvos istorijos žinovas“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, kovo 10 d.</p> <p>5. Parodos „Paskutinei kartai, pasirinkusiai audrą“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, kovo 10 d.</p> <p>6. Klaipėdos miesto mokinių fotografijos darbų parodos „Polėkis“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, kovo 16 d.</p> <p>7. Konkursas „Jaunieji Klaipėdos istorijos žinovai“, Pilies muziejuje, kovo 16 d.</p> <p>8. Renginys „Vynerio arbatėlė“, Skulptūrų parke, balandžio 1 d.</p> <p>9. Valerijos Kiškienės parodos „Sakralioji tekstilė“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, balandžio 12 d.</p> <p>10. Projekto „Atminties sodas – Wittės vynuogynas“ pristatymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, balandžio 20 d.</p> <p>11. Atvelykio šventė (Klaipėdos m. l/d „Radastėlė“), Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, balandžio 20 d.</p> <p>12. Bendruomeninė akcija „Šveičiam meną“, Skulptūrų parke, gegužės 13 d.</p> <p>13. „Poezijos pavasario“ skaitymai „Išėjusiems“, Skulptūrų parke, gegužės 17 d.</p> <p>14. Ekspozicijos „Nuo gintarinio verpstuko smagračio iki tautinio kostiumo“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, gegužės 18 d.</p> <p>15. Tarptautinei „Muziejų nakties“ akcijai skirtas renginys „Svečiuose pas Klaipėdos pašto viršininką Johanną Wittę“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje ir Skulptūrų parke, gegužės 20 d.</p> <p>16. Minėjimas-koncertas „Dainos savanoriams“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, birželio 13 d.</p> <p>17. Atvirų durų diena Rezistencija ir tremties ekspozicijoje, birželio 14 d.</p> <p>18. Konferencija „Kultūra ir turizmas: pasiekimai, iššūkiai ir</p>	<p>Z. Genienė</p> <p>J. Genys A. Grušelionienė</p> <p>Z. Genienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Jonikaitytė D. Našutinskaitė S. Simanaitienė A. Kavaliauskienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p> <p>S. Simanaitienė</p> <p>S. Simanaitienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>S. Karalius</p> <p>A. Grušelionienė</p>
--	---	--	--

	<p>privačios G. Nausėdos kolekcijos ir muziejaus rinkinių“.</p> <p>12. „Muziejų kelio“ akcijos renginys „Už Lietuvą: valstybės atkūrimo idėjų skleidėjai Prūsų Lietuvoje“.</p> <p>13. Fotografijų parodos, skirtos Piliakalnių metams atidarymas.</p> <p>14. Projekto „Muzė veža“ renginys Žardės piliakalnyje.</p> <p>15. Tarpmokyklinis konkursas „Pažink senuosius klaipėdiškių darbus“. Skirtas Klaipėdos miesto bendrojo lavinimo mokyklų 3–4 klasių mokiniams.</p> <p>16. Parodos, skirtos Reformacijos 500 metų jubiliejui paminėti atidarymas.</p> <p>17. Tarpmokyklinis konkursas „Mažoji Lietuva: istorija, žmonės, kultūra“. Skirtas Klaipėdos miesto bendrojo lavinimo mokyklų 9–10 kl. mokiniams.</p> <p>18. Advento popietės, kurių metu bus prisimenamos keturių klaipėdiškių šeimų istorijos.</p>	<p>galimybės“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, birželio 21–22 d.</p> <p>19. Parodos „Praėjusio laiko herojai ir ženklai“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, liepos 7 d.</p> <p>20. Parodos iš Rokiškio krašto muziejaus fondų „Pasirašau – architektas“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, liepos 13 d.</p> <p>21 „Muzė veža“ autobuso pristatymas klaipėdiečiams, „Muzė veža“ autobuse, liepos 12 d.</p> <p>22. Meninės instaliacijos „Už Lietuvą: valstybės atkūrimo idėjų skleidėjai Prūsų Lietuvoje“, skirtos „Lietuvos muziejų keliui“, pristatymas visuomenei, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus kiemelyje, rugpjūčio 4 d.</p> <p>23. Genocido aukų muziejaus parengtos kilnojamosios parodos „Vilko vaikai: duonos keliu iš Rytų Prūsijos į Lietuvą 1945–1948“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, rugsėjo 6 d.</p> <p>24. Sauliaus Gudo fotografijų parodos „Pagoniška Lietuva: kuršių ir žemaičių piliakalniai“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, rugsėjo 22 d.</p> <p>25. Renginys „Žinomas, bet nepažintas Žardės piliakalnis“, Žardės piliakalnyje (Klaipėdos m.), rugsėjo 23 d.</p> <p>26. Klaipėdos m. 3–4 pradinių klasių mokiniams skirtas konkursas „Pažink senuosius klaipėdiškių darbus“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 19 d.</p> <p>27. Fotografijų parodos „Mažoji Lietuva per Albino Stubros objektyvą“ atidarymas, spalio 20 d.</p> <p>28. Seminaras, skirtas Skulptūrų parko 40-mečiui, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 20 d.</p> <p>29. Parodos „Mažoji plastika“ atidarymas, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, spalio 20 d.</p> <p>30. Virgilijaus Jankausko fotografijos parodos „Vydūnas. Gyvenimas, mirtis ir kas toliau...“ atidarymas Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 25 d.</p> <p>31. Piemenėlių šventė (Klaipėdos m. 1/d „Radastėlė“), Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, lapkričio 14 d.</p> <p>32. Šiaulių „Aušros“ muziejaus parengta parodos „Gamtos</p>	<p>Z. Genienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>Z. Genienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>D. Našutinskaitė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>S. Simanaitienė</p> <p>S. Simanaitienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p> <p>A. Grušelionienė</p>
--	---	---	--

		<p>poezija Julijos Daniliauskienės karpiniuose“ atidarymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, lapkričio 16 d.</p> <p>33. Projekto „Muzė veža“ kūrybinės dirbtuvės autobuse, Klaipėdos piliavietėje, lapkričio 18 d.</p> <p>34. Klaipėdos m. 9–10 klasių mokiniams skirtas konkursas „Mažoji Lietuva: istorija, žmonės, kultūra“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, lapkričio 30 d.</p> <p>35. Finalinis projekto „Muzė veža“ renginys autobuse, Atgimimo aikštėje, gruodžio 2 d.</p> <p>36. I. Simonaitytės 120-ųjų gimimo metinių progai skirta paskaita, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, gruodžio 14 d.</p> <p>37. Parodos „Lietuvinkų tradicinės aprangos atspindžiai I. Simonaitytės kūryboje“ pristatymas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, gruodžio 14 d.</p>	<p>D. Našutinskaitė</p> <p>D. Našutinskaitė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p>
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)	<p>1. Kintančios, papildomai atsirandančios aktualios informacijos reguliarus talpinimas įvairiose muziejaus svetainės www.mlimuziejus.lt rubrikose.</p> <p>2. Reguliariai atnaujinama informacija muziejaus puslapyje socialiniame tinkle „Facebook“.</p> <p>3. Parengti naują muziejaus internetinės svetainės koncepciją.</p>	<p>1. Pildoma / koreguojama informacija muziejaus internetinėje svetainėje www.mlimuziejus.lt.</p> <p>2. Įgyvendintas naujos muziejaus svetainės sukūrimas (gegužės–gruodžio mėn.): suderintas naujas svetainės vizualinis dizainas, sukurtas naujas svetainės medis, įdiegta įvairių naujovių (pvz., versija neįgaliesiems, mobili versija, atsiliiepimų rubrika, galimybė užsisakyti naujienlaiškį ir kt.), koordinuotas duomenų bazės iš senosios svetainės perkėlimas, taisyti netikslumai, išmokta valdyti naują informacijos į svetainę talpinimo sistemą.</p> <p>3. Projekto „Klaipėdos skulptūrų parko skaitmenintos informacijos sklaida“ metu sukurtos naujos skulptūrų parko svetainės (įdiegtos į svetainę www.mlimuziejus.lt) tvarkymo darbai: naujų klavišų EN, RU, DE svetainės versijose sukūrimas, informacijos talpinimas.</p>	<p>O. Blagnytė</p> <p>O. Blagnytė</p> <p>S. Simanaitienė</p>
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	<p>Per metus planuojama aptarnauti apie 180 Klaipėdos universiteto ir kitų mokymo įstaigų dėstytojų, studentų, moksleivių ir muziejaus darbuotojų.</p>	<p>Aptarnauti 397 lankytojai: Klaipėdos universiteto ir kitų mokymo įstaigų dėstytojai, studentai, moksleiviai, įvairių muziejų darbuotojai, privatūs asmenys.</p>	<p>Z. Juškėnienė\</p> <p>I. Budginienė</p> <p>R. Songailaitė</p> <p>D. Paporiga</p>
6. Kita veikla	<p>1. Detali metinė 2016 m. lankytojų apskaita (bendras lankytojų skaičius;</p>	<p>1. Administruota muziejaus bendra e-pašto sistema OUTLOOK EXPRESS ir teikta įvairaus pobūdžio informacija</p>	<p>O. Blagnyte</p>

	<p>grupių (ekskursijų bei edukacijų) skaičius, jų dalyvių skaičius; kruizinių laivų lankytojų skaičius; renginiai ir jų dalyvių skaičius ir kt.).</p> <p>2. Muziejaus 2017 m. lankomumo duomenų fiksavimas (žmonių sk., grupių sk., t. t.).</p>	<p>interesantams: dėl teikiamų paslaugų, darbo laiko, muziejuje / muziejaus fonduose esančios informacijos ir pan., pildyti įv. pobūdžio su muziejaus veikla susiję klausimynai.</p> <p>2. Fiksuoti lankomumo duomenys ištikus metus, atlikta metinė 2017 m. lankytojų apskaita: bendras lankytojų skaičius; grupių (ekskursijų bei edukacijų) skaičius, jų dalyvių skaičius; renginiai ir jų dalyvių skaičius ir kt.</p>	
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	Pilies muziejuje kuriamos naujos ekspozicinės erdvės šiaurinėje kurtinoje dviejų naujų ekspozicijų koncepcijų parengimas.	1. Parodos „Praėjusio laiko herojai ir ženklai“ teminis planas. Paroda skiriama Klaipėdos – laikinosios Prūsijos sostinės 210 metų sukakčiai. Parodoje apžvelgti 1807–1813 m. įvykiai Prūsijoje ir Klaipėdoje bei jų įamžinimo istorija, panaudoti unikalūs eksponatai iš privačių dr. G. Nausėdos, dr. Š. Toliušio kolekcijų, I. Simonaitės bibliotekos, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus rinkinių.	Z. Genienė
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	1. II-jo pasaulinio karo ekspozicijos „Klaipėda 39/45“ Pilies muziejuje įrengimo baigiamasis etapas: eksponavimas, informacinės sistemos, tekstų audiogidams parengimas. 2. Ekspozicijos „Klaipėdos kraštas XX a. pirmoje pusėje“ įrengimas.	1. Antrojo pasaulinio karo ekspozicijos „Muziejus 39/45“ sukūrimas, Priešpilio g. 2, Klaipėda. 2. Ekspozicinės salės „XIX a. pab. – XX a. pr. pasiturinčio miestiečio kambario interjeras“ atnaujinimas. Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Didžioji Vandens g. 2, Klaipėda. 3. Ekspozicijos „Klaipėdos kraštas XX a. pirmoje pusėje“ sukūrimas pagal patvirtintą koncepciją ir projektą. Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Didžioji Vandens g. 2, Klaipėda. 4. Etnografijos ekspozicija „Nuo gintarinio verpstuko smagračio iki tautinio kostiumo“, skirta Tautinio kostiumo metams. Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, Didžioji Vandens g. 2, Klaipėda.	J. Genys S. Karalius Z. Genienė Z. Mazaliauskaitė Z. Genienė Z. Genienė R. Mečinskienė S. Vaičiūnienė A. Kavaliauskienė
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	1. Vydūno kultūros centro parengta paroda. „Kuršių marių istorinė vėtrungė ir emalio miniatiūros“. 2. Paroda, skirta pirmajai Klaipėdos miesto tarybai. 3. Klaipėdos moksleivių fotografijos	1. Paroda „E. V. Berbomas ir Kuršmarių vėtrungė emalio miniatiūrose“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, vasario 14 d. 2. Paroda „Paskutinei kartai, pasirinkusiai audrą“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, kovo 10 d. 3. Klaipėdos miesto mokinių fotografijos darbų paroda	A. Grušelionienė S. Karalius Z. Genienė A. Grušelionienė

	<p>paroda „Polėkis“.</p> <p>4. Velykinės Sigutės Puplesienės margučių ir Kazimiero Mockaus senosios skulptūros paroda.</p> <p>5. L. Šepkos darbų paroda „Pasirašau architektas“.</p> <p>6. „Klaipėda – laikinoji Prūsijos sostinė, 1807–1808. Paroda iš privačios G. Nausėdos kolekcijos ir muziejaus rinkinių“.</p> <p>7. Paroda „Už Lietuvą: valstybės atkūrimo idėjų skleidėjai Prūsų Lietuvoje“.</p> <p>8. V. Jankausko fotografijų paroda, skirta Vydūnui.</p> <p>9. Fotografijų paroda, skirta Piliakalnių metams.</p> <p>10. Paroda, skirta Reformacijos 500 metų jubiliejui paminėti.</p> <p>11. Paroda „Klaipėdos krašto gyventojų šeimų istorijos“ (pagal etnografinių ekspedicijų medžiagą).</p>	<p>„Polėkis“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, kovo 16 d.</p> <p>4. Valerijos Kiškienės paroda „Sakralioji tekstilė“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, balandžio 12 d.</p> <p>5. Paroda „Praėjusio laiko herojai ir ženklai“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, liepos 7 d.</p> <p>6. Paroda iš Rokiškio krašto muziejaus fondų „Pasirašau – architektas“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, liepos 13 d.</p> <p>7. Genocido aukų muziejaus parengta kilnojamoji paroda „Vilko vaikai: duonos keliu iš Rytų Prūsijos į Lietuvą 1945–1948 m.“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, rugsėjo 6 d.</p> <p>8. Sauliaus Gudo fotografijų paroda „Pagoniška Lietuva: kuršių ir žemaičių piliakalniai“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, rugsėjo 22 d.</p> <p>9. Fotografijų paroda „Mažoji Lietuva per Albino Stubros objektyvą“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 20 d.</p> <p>10. Virgilijaus Jankausko fotografijos paroda „Vydūnas. Gyvenimas, mirtis ir kas toliau...“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 25 d.</p> <p>11. Šiaulių „Aušros“ muziejaus parengta paroda „Gamtos poezija Julijos Daniliauskienės karpiniuose“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, lapkričio 16 d.</p> <p>12. Paroda „Lietuvininkų tradicinės aprangos atspindžiai I. Simonaitytės kūryboje“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, gruodžio 14 d.</p>	<p>A. Kavaliauskienė</p> <p>Z. Genienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>A. Kavaliauskienė</p>
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)	Palangos kurorto muziejuje – paroda „Žvejyba viduramžių Klaipėdoje“	<p>1. Kartu su Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriumi rengta paroda „Mažoji plastika“, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, spalio 20 d.</p> <p>2. Paroda „Žvejyba viduramžių Klaipėdoje“, Palangos kurorto muziejuje, kovo 31 d.</p>	<p>S. Simanaitienė</p> <p>D. Papariga</p> <p>R. Songailaitė</p>
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	Neplanuojama.	Nevyko.	
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)	<p>Dalyvavimas tarptautiniame projekte Klaipėdos (Memel): kraštas nuo ištakų iki XVII a.</p> <p>Projekto dalyviai: Mažosios Lietuvos istorijos</p>	<p>1. Vytauto Didžiojo karo muziejaus rengiamai virtualiai parodai apie Lietuvos karines jūrų pajėgas atrinkti ir suteikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (7 vnt.).</p> <p>2. Istorinės prezidentūros rengiamai parodai „100 reikšmingiausių Lietuvos Respublikos įvykių“ suteikti</p>	<p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p>

	<p>muziejus; Museum für Vor- und Frühgeschichte (Priešistorės ir ankstyvųjų viduramžių muziejus), Vokietija; Kommission zur Erforschung von Sammlungen Archäologischer Funde und Unterlagen aus dem nordöstlichen Mitteleuropa, KAFU (Šiaurės rytų Vidurio Europos archeologinių radinių rinkinių ir dokumentų tyrimų komisija, KAFU); Klaipėdos universitetas; Lietuvos nacionalinis muziejus; Kretingos muziejus; Šilutės Hugo Šojaus muziejus. Trakų istorijos muziejus</p>	<p>skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (5 vnt.). 3. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centro Tuskulėnų dvaro rengiamai ekspozicijai „Projektas – homo sovieticus“ atrinkti ir suteikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (11 vnt.). 4. Dalyvavimas bendrame projekte “ (Klaipėdos (Memel): kraštas nuo ištakų iki XVII a. Projekto dalyviai: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus; Museum für Vor- und Frühgeschichte (Priešistorės ir ankstyvųjų viduramžių muziejus), Vokietija; Kommission zur Erforschung von Sammlungen Archäologischer Funde und Unterlagen aus dem nordöstlichen Mitteleuropa, KAFU (Šiaurės rytų Vidurio Europos archeologinių radinių rinkinių ir dokumentų tyrimų komisija, KAFU); Klaipėdos universitetas; Lietuvos nacionalinis muziejus; Kretingos muziejus; Šilutės Hugo Šojaus muziejus; Trakų istorijos muziejus.</p>	<p>S. Vaičiūnienė R. Songailaitė</p>
7. Kiti darbai	<p>Pilies muziejuje kuriamos naujos ekspozicinės erdvės šiaurinėje kurtinoje dviejų naujų ekspozicijų koncepcijų parengimas.</p>	<p>Pilies muziejuje naujai kuriamoms ekspozicinėms erdvėms šiaurinėje kurtinoje parengta ir Klaipėdos miesto savivaldybei pateikta dviejų naujų ekspozicijų koncepcija.</p>	<p>J. Genys R. Songailaitė D. Papariga</p>
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	<p>Leidinio „Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas“ rengimas ir leidyba</p>	<p>1. Katalogas „Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas XV a.–XX a. I pusė“. Leidinio sudarytoja A. Kavaliauskienė, tekstų autoriai: A. Adomaitytė, D. Bernotaitė-Bieliauskienė, R. Bračiulienė, dr. A. Kavaliauskienė, L. Lukoševičienė, V. Lukšėnienė, dr. E. Pečeliūnaitė-Brazienė, R. Raciūtė. Leidinio apimtis – 152 psl., tiražas – 500 egz. 2. „Pilsoto žemės pilys“. Teksto autorius D. Nikitenka. Leidinio apimtis – 24 psl., tiražas – 600 egz.</p>	<p>A. Kavaliauskienė J. Genys</p>

2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)	Bukleto „Lietuvinkų kraštas: istorija, kultūrinė savastis ir paveldas“ leidyba lietuvių ir anglų kalbomis.	Išleistas informacinis lankstinukas su parko žemėlapiu, 3 pažintiniais maršrutais ir virtualios galerijos reklama keturiomis kalbomis: lietuvių (1 500 vnt.), anglų (500 vnt.), rusų (500 vnt.), vokiečių (500 vnt.).	S. Simanaitienė
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Neplanuojama.	S. Simanaitienė „Klaipėdos skulptūrų parkui – 40“, dienraštis „Klaipėda“, priedas „Durys“, lapkričio mėn. A. Kavaliauskienė „Nuo gintarinio verpstuko smagračio iki tautinio kostiumo“ Durys, 2017, birželis, Nr. 6(42), p. 59-62.	S. Simanaitienė
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Bus vykdomi archeologiniai žvalgomieji tyrimai.	1. Žvalgomieji archeologiniai tyrimai Klaipėdoje, Liepų g.3. 2. Bandužių, Žardės senovės gyvenvietės teritorija, Žardupės g.	R. Songailaitė D. Papariga
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)		1. R. Songailaitė. Palanga, Vytauto g.79. <i>Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2016 metais, Vilnius, 2017, p. 317–320.</i> 2. R. Songailaitė. Rokiškio senosios dvarvietės tyrimai. <i>Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2016 metais, Vilnius, 2017, p.210–211.</i>	R. Songailaitė
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Partnerystė su Klaipėdos valstybine kolegija organizuojant konferenciją „Kultūra ir turizmas: pasiekimai, iššūkiai ir galimybės“.	Bendradarbiauta rengiant Klaipėdos valstybinės kolegijos konferenciją „Kultūra ir turizmas: pasiekimai, iššūkiai ir galimybės“.	A. Grušelionienė A. Kavaliauskienė J. Genys
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	Neplanuojama.		
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Neplanuojama.	1. Dr. Aušros Kavaliauskienės pranešimas „Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas muziejų ekspozicijose“, Klaipėdos valstybinės kolegijos konferencijoje „Kultūra ir turizmas: pasiekimai, iššūkiai ir galimybės“, Klaipėda, birželio 22 d. 2. S. Simanaitienės pranešimas „Klaipėdos skulptūrų parke: veidotyra, žaidimas, istorija“, Klaipėdos valstybinės kolegijos konferencijoje „Kultūra ir turizmas: pasiekimai, iššūkiai ir galimybės“, Klaipėda, birželio 22 d.	A. Kavaliauskienė S. Simanaitienė
9. Kiti darbai	1. Reklaminiai lankstinukai, pranešimai apie muziejaus edukacinę veiklą (apie MLIM, Pilies, Kalvystės muziejuose bei Skulptūrų parke vedamus	1. Įvadinis pranešimas apie Skulptūrų parko situaciją seminare, skirtame Klaipėdos skulptūrų parko 40-mečiui paminėti, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, spalio 20 d. 2. VŠĮ „Vilniaus informacijos centras“ rengiamai reprezentacinei knygai „Šimtmečio Lietuva. Visuomenė.	S. Simanaitienė R. Mečinskienė

	<p>užsiėmimus, konkursus): jų maketavimas, dauginimas; lankstinukai, informaciniai pranešimai apie Tremties ir rezistencijos ekspoziciją.</p> <p>2. Parengti užsienio šalių turistams skirtų reklaminių skrajučių kopijas apie Mažosios Lietuvos istorijos muziejų bei jo padalinius (EN; DE; ESP; IT; FR kalbomis).</p> <p>3. Suvenyrų, kuriais būtų prekiaujama muziejuje, paketo sukompaktavimas.</p> <p>4. Akademinė paskaita „Lietuvininkų tradicinės aprangos atspindžiai Ievos Simonaitytės kūryboje“.</p>	<p>Ekonomika. Kultūra“ atrinktos fotografijos – skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (20 vnt.).</p> <p>3. Klaipėdos universiteto BRIAI rengiamam leidiniui „Šimtmečio ženklas: Vasario 16-oji Klaipėdoje“ pateikti 44 skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio.</p> <p>4. Lietuvos instituto rengiamam leidiniui „Lietuvių vyrų apranga XIX–XX a. pradžioje“ publikavimui pateikti 7 skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio.</p> <p>5. Dr. Grigorijaus Potašenko (Vilniaus universitetas) mokslinei studijai apie Klaipėdos sentikių religinės bendruomenės istoriją pateikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (12 vnt.).</p> <p>6. UAB „Danės projektai“ Daržų gatvės istorinei analizei pateikti šiuolaikinio fondo rinkinio 23 skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>7. Prodiuserės R. Miškinytės kuriamam filmui „Laivas Prezidentas Smetona“ pateikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (19 vnt.).</p> <p>8. D. Kauno rengiamam leidiniui „Aš esmi Etmės Ėvė“ pateikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (16 vnt.).</p> <p>9. Akademinio centro „Jewish Studies“ nekomercinio žydų paveldo aktualizavimo projektui pateikti skaitmeniniai vaizdai iš ikonografijos rinkinio (4vnt.).</p> <p>10. Parengti reklaminius lankstinukus apie muziejaus edukacinę veiklą ikimokyklinio amžiaus vaikams bei moksleiviams.</p> <p>11. Akademinė paskaita „Lietuvininkų tradicinės aprangos atspindžiai Ievos Simonaitytės kūryboje“.</p>	<p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p> <p>R. Mečinskienė</p> <p>O. Blagnytė</p> <p>Kavaliausikienė</p>
<p>VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS</p>			
<p>1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)</p>			
<p>2. LIMIS (vykdyti)</p>			

parengiamieji darbai)			
3. Ekspонатų skaitmeniniams			
3. Suskaitmenintų ekspонатų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Skaitmeninami ekspوناتai: 1. Archeologijos rinkinio; 2. Ikonografinio rinkinio; 3. Etnografijos rinkinio;	Skaitmeninti ekspوناتai, iš: 1. Ikonografijos rinkinio, dažniausiai naudojamos ekspонатų grupės: XIX a. pabaigos – XX a. Rytų Prūsijos, Klaipėdos krašto vaizdai, įvykiai, asmenybės; 2. Archeologijos rinkinio medžiaga: 2. 1. Tomo–Didžiosios Vandens g. 1987 m. tyrinėjimų metu rasti ekspوناتai; 2. 2. Bandužių kapinyno 1986 m. tyrinėjimų metu rasti ekspوناتai; 2. 3. Užpelkių kapinyno ekspوناتai; 2. 4. Akmens amžiaus ekspozicijoje demonstruojami ekspوناتai.	R. Mečinskienė, S. Vaičiūnienė Z. Genienė R. Bračiulienė P. Papariga R. Songailaitė
3.2. Suskaitmenintų ekspонатų skaičius	2 270 ekspонатų.	Suskaitmeninta 718 ekspонатų.	R. Bračiulienė P. Papariga R. Songailaitė R. Mečinskienė S. Vaičiūnienė Z. Genienė
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	Neplanuojama.	Nevyko.	
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvavimas mokymuose „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.	Mokymai „Muziejininkų mokymas dirbti su LIMIS“, Palangos Gintaro muziejuje, rugsėjo 5–6 d.	I. Budginienė
5. Kiti darbai	Ekspонатų tikrinimo, tvarkymo, inventorinio metu bus fotografuojami ir vertinami radiniai. Numatoma turėti 1 767 ekspонатų vaizdus (apie 1800 vaizdų).	Archeologijos ir restauravimo skyrius savo skaitmeninių vaizdų archyvui parengė 1 837 skaitmeninius vaizdus.	R. Bračiulienė J. Mažeikaitė D. Papariga L. Rutkaitienė R. Songailaitė
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			

	<p>5. Išplatinti informaciją lietuvių kalba Lietuvoje esančioms turizmo agentūroms apie muziejuje teikiamas paslaugas.</p> <p>6. Parengti ir išplatinti pasiūlymą Klaipėdos vasaros vaikų poilsio stovykloms.</p>		
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	<p>1. Konsultuoti l/d „Radastėlė“ pedagogus etninės kultūros klausimais.</p> <p>2. Teikti konsultacijas fondų klausimais.</p> <p>3. Teikti konsultacijas bibliotekos ir spaudos fondo klausimais.</p>	<p>1. 2017 m. konsultuota ir suteikta metodinė pagalba apie MLIM archeologijos rinkinius bei pavienius eksponatus lankytojams:</p> <p>1. Dėl dovanoto koklio P. Stepanovui.</p> <p>2. Dėl titnago radinių Užpelkių kapinyne KU doktorantui T. Rimkui.</p> <p>3. Informacija apie senųjų fondų radinius dr. A. Bliujienei.</p> <p>4. Konsultacija apie MLIM dirbinius iš metalo Lietuvos kalvių sąjungos pirmininkui L. Leščiauskui.</p> <p>5. Apie Genaičių kapinyną ir Gribžinių piliakalnį Gribžinių bendruomenei.</p> <p>6 Pastoviai teikiamos konsultacijos istoriniais klausimais – 50 kartų.</p>	<p>R. Bračiulienė D .Papariga R. Songailaitė</p> <p>Z. Genienė R. Mečinskienė S. karalius</p>
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)	Neplanuojama		
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	Numatoma priimti Klaipėdos valstybinės kolegijos Socialinių mokslų fakulteto, Klaipėdos socialinių mokslų kolegijos, Klaipėdos universiteto Sveikatos mokslų katedros rekreacijos ir turizmo specialybės studentus, pageidaujančius atlikti praktiką muziejuje.	<p>1. Edukacijos ir ryšių su visuomene skyriuje praktiką atliko šie studentai:</p> <p>1.1. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo II kurso studentė V. Raišutytė, 05-29–06-23.</p> <p>1.2. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo II kurso studentė V. Stancikaitė, 05-29–06-23.</p> <p>1.3. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo II kurso studentė N. Baltutytė, 05-29–06-23.</p> <p>1.4. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo II kurso studentė I.D. Korsakaitė, 05-29–06-23.</p> <p>1.5. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo III kurso studentė A. Malakauskaitė, 04-03–05-19.</p>	D. Našutinskaitė

		<p>1. 6. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo III kurso studentė R. Šerniūtė, 04-03–05-19. Praktikantai buvo supažindinti su muziejaus edukacinio skyriaus darbo specifika, vedamais edukaciniais užsiėmimais muziejuje, pristatyta darbo formų su vaikais metodika. Studentai talkino platinant reklaminę medžiagą apie muziejų užsienio turistams, atvykstantiems kruiziniais laivais į uostamiestį bei vedant edukacinį užsiėmimą „Legendinė Klaipėdos virtuvė“.</p> <p>2. Archeologijos ir restauravimo skyriuje archeologinę - muziejinę praktiką atliko KU III kurso istorikai I. Kasparas ir R. Rachmanovaitė.</p> <p>3. Klaipėdos valstybinės kolegijos Turizmo administravimo III kurso studentė Ž. Budvytytės atliko baigiamąją praktiką, 04-03 – 05-19. Praktikos metu studentė talkino rengiant renginius skulptūrų parke.</p>	<p>D. Papariga R. Songailaitė S. Simaitienė</p>
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadrių kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)	Neplanuojama.	Nevyko.	
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	<p>Planuojama, jog per metus kvalifikaciją kels 12 darbuotojų edukacijos, viešųjų ryšių, administravimo, muziejininkystės ir kitose srityse, iš jų :</p> <p>1. Dalyvavimas mokymuose „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.</p> <p>2. Dalyvavimas muziejų edukatorių seminare „Muziejų edukacija ir kūrybingumo ugdymas“.</p> <p>3. Numatoma dalyvauti forume „Turizmo perspektyvos Vakarų Lietuvoje: mokslo, verslo ir viešojo sektoriaus partnerystė“.</p>	<p>1. Mokymai „Muziejininkų mokymas dirbti su LIMIS“, Palangos Gintaro muziejuje, rugsėjo 5–6 d.</p> <p>2. „Mokyklos muziejus – unikali mokymosi vieta. Ar ji pasiekiamą mokiniui ugdymo procese?“, Klaipėdos m. pedagogų švietimo kultūros centre, pažymėjimo Nr. 3595, balandžio 4–5 d.</p> <p>3. Seminaras-paskaita „Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas“, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, gegužės 18 d.</p> <p>4. Seminaras „Kai jaunimas nieko nenori, kaip motyvuoti mokinius mokytis“, Klaipėdos moksleivių saviraiškos centre, birželio 6 d.</p> <p>5. Tarptautinis seminaras „Kasdieninis gyvenimas valdovų rezidencijose Varšuvoje ir Vilniuje“, Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmuose, spalio 4–5 d.</p> <p>6. Šimtaraičių juostelių audimo mokymai, Klaipėdos etnokultūros centre, rugsėjo 20 d., 27 d. ir spalio 4 d.</p> <p>7. „Atviras muziejus: darbas su specialiuoju poreikiu turinčiais</p>	<p>I. Budginienė D. Našutinskaitė D. Našutinskaitė D. Našutinskaitė D. Našutinskaitė A. Adomaitytė A. Adomaitytė</p>

		<p>žmonėmis“, Nacionalinio Muziejaus Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmuose, pažymėjimas Nr. 17-E-4276, spalio 24 d.</p> <p>8. Klaipėdos rajono švietimo centro organizuotas seminaras, kuriame Gargždų krašto muziejaus muziejininkės pristatė edukacinį metodą „Kelionė laiku“, lapkričio 10 d.</p> <p>9. Dr. Vytauto Tumėno paskaita „Mitologinės lietuvių ornamentikos paslaptys“, Klaipėdos etnokultūros centre, lapkričio 27 d.</p> <p>10. Seminaras „Laiko tiltu į Mažąją Lietuvą“, Klaipėdos etnokultūros centre, lapkričio 29 d.</p> <p>11. Konferencija „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“, Palangos kurorto muziejuje, lapkričio 24 d.</p> <p>12. Nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“, Palangos gintaro muziejuje, gruodžio 5d.</p> <p>13. Seminaras „Suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros paveldo turinio naudojimo teisių priskyrimo ir ženklavimo metodikos ir rekomendacijų pristatymas“, I. Simonaitytės bibliotekoje, Klaipėda, gegužės 3 d.</p> <p>14. Šiaurės šalių ministrų tarybos biuro Lietuvoje projektų pristatymo seminaras, Klaipėdos m. savivaldybėje, vasario 9 d.</p> <p>15. Kvalifikacijos kėlimo kursai „Mažos vertės viešųjų pirkimo vykdymo ypatumai 2017 m.“, sertifikatas Nr. KL215409, gegužės 11 d.</p> <p>16. Mokymai „Naujasis darbo kodeksas: aktualūs reikalavimai ir jo praktinis taikymas nuo 2017 m. liepos 1 d.“, pažymėjimo Nr. 6675, Palanga, liepos 20 d.</p> <p>17. Kvalifikacijos kėlimo kursai „Viešųjų pirkimų vykdymo pokyčiai 2017 m.“, sertifikatas Nr. KL15914, Klaipėda, spalio 5 d.</p> <p>18. Seminaras „Darbo apmokėjimo reforma viešajame sektoriuje nuo 2017-02-01; valstybės savivaldybių įstaigų darbuotojo darbo užmokestis, atostoginiai, premijos, pašalpos ir kompensacijos“, pažymėjimas Nr. 2017-02-07BM-023, Klaipėda, vasario 7 d.</p> <p>19. Kūrybinė projektų rašymo laboratorija su K. Saboliumi ir T. Ramanausku, mokymai organizuoti pagal ES programą</p>	<p>A. Adomaitytė</p> <p>A. Adomaitytė</p> <p>A. Adomaitytė</p> <p>A. Adomaitytė</p> <p>A. Adomaitytė</p> <p>A. Grušelionienė</p> <p>S. Simanaitienė</p> <p>V. Grikšienė</p> <p>V. Grikšienė</p> <p>V. Grikšienė</p> <p>G. Pocienė</p> <p>S. Simanaitienė</p>
--	--	--	--

rezultatai, finansinės išlaidos)		2. Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus rūbinės ir kasos patalpų remonto darbai. 3. Pilies muziejaus ekspozicijų vėdinimo sistemos atnaujinimo darbai.	
3. Kitų padalinių darbas			

Direktorius

(Vadovo pareigos)

2018-02-08

(Užpildymo data)



(parašas)

dr. Jonas Genys

(vardas, pavardė)