

Forma patvirtinta
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 18 d.
įsakymu Nr. AD1-912
(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus
įsakymo Nr. redakcija)

Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejus

(Savivaldybės administracijos padalinio / biudžetinės įstaigos pavadinimas)

2021 – (2022–2024)-ŪJŪ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus (toliau MLIM) veikla – grindžiama LR Konstitucija, LR Muziejų įstatymu, LR Kilnojamų kultūros vertybių apsaugos įstatymu, Klaipėdos miesto savivaldybės 2021–2030 metų strateginės plėtros planu, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus nuostatais, Klaipėdos miesto mero ir tarybos sprendimais, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymais bei kitais teisės aktais.

MLIM vykdo šias funkcijas:

- išigyja, tiria ir sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus, formuoja muziejaus rinkinius, atspindinčius Mažosios Lietuvos, Klaipėdos miesto istoriją ir kultūrą;
- užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, tinkamas naudojimo sąlygas ir apsaugą, jų konservavimą ir restauravimą;
- sudaro sąlygas muziejuje saugomų muziejinių vertybių viešam naudojimui: rengia nuolatines ir laikinas ekspozicijas, publikuoja tyrimų rezultatus, ruošia parodas bei kitus renginius muziejuje, Klaipėdos mieste, Lietuvoje ir užsienyje;
- teikia neformaliojo ugdymo paslaugas, didina jų įvairovę, prieinamumą ir kokybę bei skatina formaliojo mokymo efektyvumą integruodamas muziejaus išteklius bei paslaugas į formaliojo švietimo procesus ir priemones;
- organizuoja mokslines, muziejaus rinkinius didinančias ekspedicijas (archeologines, etnografines, kraštotyrines), konferencijas;
- rengia leidžią ir platina su muziejaus veikla susijusius leidinius;
- dalyvauja bendroje regiono ir respublikinėse muziejinėse programose
- rengia su muziejaus veikla susijusią informaciją elektroninėse laikmenose;
- virtualiomis ekspozicijomis, parodomis pristato muziejų interneto svetainėse;
- teikia konsultacijas fiziniams ir juridiniams asmenims Klaipėdos miesto ir Mažosios Lietuvos istorijos, paveldo klausimais.

Lietuvos narystė ES atvėrė naujas galimybes tobulinti esamas bei įvaldyti naujas muziejaus veiklos formas. Tačiau, norint gauti ir panaudoti ES fondų lėšas, reikia įsisavinti naujus darbo metodus ir kelti darbuotojų kvalifikaciją. Nepaisant kylančių iššūkių, muziejus aktyviai dalyvauja įvairiose projektinėse veiklose.

2019 m. pasirašyta trišalė sutartis dėl muziejaus dalyvavimo vykdant projektą „Kultūrų diasporos centro infrastruktūros kompleksinė plėtra (socialinis kultūrinis klasteris „Vilties miestas“, projekto kodas Nr. 07.1.1-CPVA-R-305-31-0003. Jo metu muziejus teiks konsultacijas eksponatų apsaugos klausimais, vykdys prevencinį restauravimą, vykdys kultūrinę veiklą.

Nuo 2019 m. vidurio muziejus asocijuoto partnerio teisėmis dalyvauja Interreg V-A pietų Baltijos bendradarbiavimo per sieną programos tarptautiniame projekte „Crossroads“ (Kryžkelės). 2021 m. pasinaudojant projekto partnerių patirtimi buvo sukurtas originalus edukacinis užsiėmimas „Pirmieji lietuviai Teksase“ naudojant „kelionės laiku“ metodą.

2021 m. muziejus taip pat įsitraukė į tarptautinio projekto „AccessCULT- pažangus aukštojo mokslo mokymo turinys siekiant tvaraus kultūros paveldo prieinamumo visiems“, projekto kodas 2020-1-ES01-KA203-083220. Jo metu muziejaus specialistai dalyvauja kuriant programą skirtą kultūros darbuotojų darbo su neįgaliaisiais įgūdžių tobulinimui bei kels savo kvalifikaciją šioje srityje.

Muziejui kylantys nauji iššūkiai, skatina ieškoti aukštą profesinę kompetenciją turinčių darbuotojų bei skatinti darbo našumą. Deja, menki atlyginimai, prasta seminarų temų pasiūla bei mažas įstaigos biudžetas stabdo darbuotojų kompetencijos kėlimą. Naujų muziejaus funkcijų ir darbo apimčių didėjimas (ekspонатų perkainavimas, privalomas integravimasis į LIMIS sistemą, naujų IT technologijomis paremtų ekspozicijų atidarymas) reikalauja naujų muziejininkų ir kitų specialistų. Dabartinis jų skaičius nebepakankamas tam, kad būtų plėtojama įstaigos veikla. 2020 m. gruodžio mėn. Klaipėdos miesto savivaldybė muziejui perdavė rytinės kurtinos edukacijos salę. Norint plėtoti ir vystyti naujos erdvės kokybišką ir įvairiapusę veiklą, būtina nauja renginių organizatoriaus-muziejininko pareigybė.

Mažosios Lietuvos istorijos muziejus aktyviai dalyvauja miesto kultūriniame gyvenime, propaguoja Mažosios Lietuvos kultūros paveldą Lietuvoje bei užsienyje ir atlieka svarbią miesto istorinės atminties formavimo bei kultūrinio tapatumo ugdymo misiją. Duomenys apie įstaigos veiklą pateikiami respublikiniam portalui www.muzejai.lt, Lietuvos muziejų asociacijos svetainei. Įstaiga aktyviai dalyvauja bendroje respublikinėje Lietuvos muziejų kelio bei tarptautinėje muziejinėje Muziejų naktys programoje.

Covid-19 pandemijai išskėlus naujus iššūkius, didelė dalis muziejinės veiklos buvo perkelta į virtualią erdvę: edukaciniai užsiėmimai vyko nuotoliniu būdu, lankytojams pateiktos virtualios parodos pristatytos muziejaus svetainėje www.mlimuziejus.lt. Suaktyvinta ir muziejaus socialinės paskyros facebook'o veikla. Sutelktos pastangos leido išlaikyti glaudų ryšį su nuolatinais muziejaus lankytojais bei pritraukti naujų.

Nors MLIM svetainėje (www.mlimuziejus.lt) pateikiama visa lankytojams būtina informacija apie muziejuje veikiančias ekspozicijas, vykstančius renginius, muziejaus fondų lankymo galimybes, edukacinę ir parodinę veiklą, leidybą, dalyvavimą įvairiuose projektuose, pristatomos virtualios parodos, bet svetainė yra sunkiai valdoma ir riboja muziejinio darbo galimybes, neatliepia vartotojų poreikio ir neatitinka techninių bei saugos reikalavimų. Todėl 2021 m. planuojama atlikti MLIM internetinės svetainės atnaujinimo darbus. Siekiama sukurti kokybišką, lengvai valdomą, modernią, patrauklaus dizaino, muziejaus viziją atspindinčią svetainę.

2021 m. planuojama sukurti naują muziejaus prekinį ženklą, atitinkantį įstaigos vertybes, siekius ir misiją ir parengti prekės ženklo naudojimo vadovą.

2021 m. su Covid-19 susiję ribojimai sutrikdė kruizinių laivų terminalo veiklą, todėl ženkliai sumažėjo lankytojų iš užsienio. Taip pat dėl apribojimų sumažėjo ir vietinio organizuoto turizmo srutai.

Įstaigai tenka didelė atsakomybė ne tik kurti aukštos kokybės kultūros produktą, bet konkuruoti su masinės kultūros apraiškomis. Todėl įstaiga turi ne tik greitai reaguoti į visuomenės poreikius, bet ir keistis pati, ieškoti naujų darbo formų. 2021 m. rugpjūčio 1 d. Pilies muziejaus šiaurinėje kurtinoje atvėrė nauja archeologijos ekspozicija, kurioje pristatoma Klaipėdos pilis ir miestas nuo XIII iki XVIII a. Ji kupina ne tik archeologinių radinių bei istorijos artefaktų, bet ir prisodrinta modernių technologijų: interaktyvūs kompiuteriniai terminalai, įgarsintos zonos, įvairios hologramos, mažiausių ekspонатų apžiūrėjimui – interaktyvūs padidavimo lęšiai, LED ekranai, bet ir bene didžiausia Lietuvoje 15x6 m projekcija pasakojanti Klaipėdos miesto istoriją.

Muziejus, siekdamas kokybiškai įgyvendinti veiklos programas, nuolat teikia paraiškas ir gauna finansavimą respublikinio ir tarptautinio lygmens parodinei, leidybinei, edukacinei bei restauravimo projektinei veiklai vykdyti. Siekdama užsibrėžtų tikslų įstaiga organizuoja įvairius

renginius istorine tematika, rengia parodas ir edukacinius užsiėmimus, leidžia leidinius pristatančius muziejaus rinkinius, Klaipėdos miesto ir krašto istoriją.

Muziejus sėkmingai dalyvauja Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) veikloje, kurios pagrindinės funkcijos – naudojantis informacinių technologijų teikiama galimybėmis, kompiuteriais bei ryšio priemonėmis kaupti duomenis apie Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus, automatizuoti muziejų eksponatų apskaitą, ją tvarkyti ir valdyti vadovaujantis vieningais standartais bei organizuoti Lietuvos muziejuose sukaupto kultūros paveldo pristatymą virtualiose Lietuvos ir užsienio šalių kultūros paveldo informacinėse sistemose (pvz. Europeana – www.europeana.eu).

01. TIKSLAS

Vykdydamas programą muziejus siekia vieno tikslo – Išsaugoti Mažosios Lietuvos kultūros paveldą, ugdyti istorinę savimonę ir formuoti klaipėdietišką tapatumą bei jį vykdydamas įgyvendina du uždavinius.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2021-ųjų metų faktas (sausio – rugpjūčio mėn.)	2022-ųjų metų	2023-ųjų metų	2024-ųjų metų
1. Klaipėdos piliavietės šiaurinės kurtinos muziejinės ekspozicijos Priešpilio g. 2 projektavimas ir įrengimas, pritaikant šiuolaikines informacines technologijas.	1	-	-	-
2. Lankytojų skaičius (fizinių)	6 019	21 000	47 000	47 000
3. Surengta edukacinių užsiėmimų temų, parodų ir renginių skaičius	35	78	78	84

Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus veiklos rezultatas – klaipėdiečių bei miesto svečių domėjimasi skatinantis nuosekliai ir profesionaliai parengtas istorinės didaktikos priemonių paketas, apimantis įvairius ekspozicines, parodines, edukacines, leidybinės veiklos aspektus. Dėmesys skiriamas ir Skulptūrų parko eksponatų restauravimui, senųjų jūrinių tradicijų atgaivinimui, internetinės svetainės plėtrai bei įstaigos veiklos reklamai.

Muziejaus patrauklumą numatoma didinti vykdant kryptingą ypač vertingų eksponatų paiešką, įrengiant naujas modernias ekspozicijas piliavietėje Šiaurinėje kurtinoje (Priešpilio g. 2) ir Kalvystės muziejuje (Šaltkalvių g. 2, 2a), atnaujinant ekspozicijas Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje (Didžioji Vandens g. 2).

MLIM Klaipėdos savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 7 d. T1-170 sprendimu teikia ekspozicijų lankymo, ekskursijų vadovo, edukacinių užsiėmimų ir kt. paslaugas 2021–2023 m. taip pat planuojama surinkti po 30 000 eurų, kurie bus skiriami įstaigos kokybiškos veiklos užtikrinimui.

01.01. TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

Uždavinys 01.01. Įstaigos išlaikymas ir materialinės bazės atnaujinimas

Priemonė 01.01.01 Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda

Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje šiuo metu yra 48,5, etato, iš jų: 1 įstaigos vadovas, 3 pavaduotojai, 1 vyr. fondų saugotojas, 4 skyrių vadovai, 16,5 specialistų įgijusių aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 1 specialistas turintis aukštesnįjį išsilavinimą, 12,5 tarnautojų, 9,5 darbininko. Tolimesniam muziejaus veiklos kokybiškam ir intensyviai plėtojimui bei vykdymui būtina skirti dar 2 etatus: rytinės kurtinos edukacinės salės bei Kultūrų diasporos centro veikloms vykdyti bei vystyti.

2021 m. muziejaus darbuotojų kvalifikacija dėl Covid-19 apribojimų daugiausia buvo keliami nuotoliniu būdu. Įgyta žinių edukacinių programų kūrimo, kultūros paveldo integravimo srityse. Atsižvelgiant į pakitusias darbo sąlygas (darbas nuotoliniu būdu) būtina stiprinti kompiuterinį darbuotojų raštingumą, ypatingą dėmesį atkreipiant į naujų technologijų įsisavinimą ir panaudojimą, bendravimo įgūdžių viešojoje erdvėje lavinimą. Planuojama, jog 2022–2024 metais keliančių savo kvalifikaciją darbuotojų skaičius išliks toks pat – 12 asmenų.

Priemonė 01.01.02 Materialinės bazės gerinimas

Vykdydamas funkcijas:

- sudaro sąlygas muziejuje saugomų muziejinių vertybių viešam naudojimui (rengia nuolatines ekspozicijas ir laikinas parodas, publikuoja tyrimų rezultatus);
- ruošia parodas bei kitus renginius muziejuje, Klaipėdos mieste, Lietuvoje ir užsienyje.

MLIM rengia parodas ir įvairius renginius, skirtus miesto ir krašto istorijos populiarinimui. Muziejaus rinkinius pristatančios parodos, knygų pristatymai, edukacinė veikla rengiami ne tik Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje (Didžioji Vandens g. 2) ar jo padalinyje – Pilies muziejuje (Priešpilio g. 2), bet ir kituose regiono muziejuose, kultūros įstaigose bei viešose Klaipėdos miesto erdvėse.

Viena iš svarbiausių muziejinės veiklos funkcijų – muziejaus eksponatų restauravimas ir konservavimas. Muziejuje šiuo metu dirba kvalifikuoti trys I ir III kategorijos restauratoriai, kurie atlieka keramikos, popieriaus ir medienos eksponatų konservavimo ir restauravimo darbus. Kiekvienais metais muziejaus restauratoriai restauruoja apie 350 muziejaus eksponatų bei pagal atskiras sutartis restauruoja kituose Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus. 2021 m. pagrindinis restauratorių darbas – eksponatų parengimas naujai kuriamai ekspozicijai Pilies muziejaus šiaurinėje kurtinoje. 2022–2024 m. planuojama išlaikyti restauravimo apimtį ir kasmet restauruoti apie 350 muziejaus eksponatų.

Siekiant užtikrinti tinkamą įstaigos veiklos kokybę, nuolat atnaujinama įstaigos materialinė bazė.

2021 m. planuojam įsigyti 3 kompiuterius skirtus darbui su eksponatais, vandens destiliatorių, būtiną restauratorių darbui, A3 formato skenerį skirtą muziejaus eksponatų – dokumentų skanavimui. 2022–2024 m. surinktos lėšos bus skiriamos kompiuterinės bei kitos organizacinės technikos atnaujinimui, kuri būtina įstaigos veiklos vykdymui.

Siekdamas sudaryti galimybes apsilankyti muziejuje žmonėms su fizine negalia ir prisidėti prie neįgaliųjų integracijos į visuomenę bei socialinės atskirties mažinimo muziejus yra įtraukęs į įstaigos strateginius veiklos planus lifto įrengimą. Šis prašymas 2020 m. dar kartą pateiktas savivaldybės administracijai, gautas atsakymas, kad šį klausimą bus sprendžiamas 2021–2023 vykdant strateginio planavimo veiklas.

Uždavinys 01.02 Pristatyti ir propaguoti krašto istoriją, kaupiti bei tyrinėti kultūros paveldą

Priemonė 01.02.01 Organizuoti ir vykdyti istorinę švietėjišką veiklą

Mažosios Lietuvos istorijos muziejus aktyviai vykdo edukacinę veiklą: kuriami nauji edukaciniai užsiėmimai, rengiami įvairūs edukaciniai renginiai, kuriuose dalyvauja įvairaus amžiaus lankytojai. 2021 m. pirmąjį pusmetį edukacinė veikla buvo vykdoma nuotoliniu būdu. 2022–2024 m. muziejuje planuojama lankytojams apsteikti apie 33 įvairias edukacinių užsiėmimų temas atspindinčias įvairius Klaipėdos miesto bei krašto istorijos tarpsnius, praturtintas patyrimine veikla.

2022 m. edukacinis skyrius planuoja parengti mobiliąją aplikaciją (video žaidimą) skirtą 1923-ųjų metų sausio 15-osios įvykiams. Šiuo metu Klaipėdos miesto moksleiviai edukacinių užsiėmimų bei įvairių muziejaus rengiamų moksleiviams tradicinių tarpmokyklinių konkursų metu yra supažindinami su šiuo Lietuvos istorijai svarbiu įvykiu, jo aplinkybėmis bei svarba. Artėjantis 100-metis puiki proga pakalbėti šia tema plačiau, todėl manoma, jog būtina ieškoti naujų, patrauklių bei visiems prieinamų formų priminti šį svarbų valstybės istorijos faktą ne tik klaipėdiečiams. Video

žaidimas turėtų būti talpinamas virtualioje erdvėje ir prieinamas visiems norintiems geriau pažinti gimtojo krašto istoriją.

2022–2023 metais bus tęsiamas edukacinių programų kūrimo ir atnaujinimo darbai. Vykdamas tarptautinio projekto „AccessCULT- pažangus aukštojo mokslo mokymo turinys siekiant tvaraus kultūros paveldo prieinamumo visiems“ veiklas bus įgyjamos žinios ir įgūdžiai įgalinantys padidinti neįgaliųjų įtrauktį į muziejaus edukacines ir kitas veiklas.

2022 metais Klaipėda minės 770 metų įkūrimo sukaktį. Šiai datai paminėti muziejus skiria visą pluoštą renginių. Planuojama surengti 2 parodas: „Senoji Klaipėda. Iš M. Ehrhado stiklo negatyvų“, kuri būtų eksponuojama miesto viešose erdvėse bei „Klaipėdiečiai. Portretų galerija iš muziejaus mecenatės M. Kulčinskajos rinkinio“. Taip pat planuojama parengti paskaitų ciklą „Senosios Klaipėdos priešistorė ir istorijai“. Jų metu istorinio-archeologinio kostiumo rekonstruktoriai, istorikai, archeologai pristatys istorinės rekonstrukcijos aktualijas, supažindins su paskutiniųjų dešimtmečių miesto ir pilies archeologinių tyrimų rezultatais, pristatys kartografijos šaltinių apžvalgą. Taip pat, kaip ir kasmet, muziejus planuoja surengti Klaipėdos miesto įkūrimo datai paminėti šventę, kurį vyktų Pilies muziejaus aikštėje.

2023 m. Lietuva minės Klaipėdos krašto prie Lietuvos prijungimo 100 metų jubiliejų. Siekiant tinkamai paminėti šią išskirtinę datą, 2022-aisiais metais Mažosios Lietuvos istorijos muziejus planuoja parengti keletą išskirtinių renginių ir išleisti leidinį.

Svarbiausias akcentas – paroda „1923-ųjų metų Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija“. Parodoje pasitelkiant įvairioms auditorijoms patrauklias menines formas, siekiama aktualizuoti šią svarbią istorinę datą, vieną svarbiausių įvykių XX a. Lietuvos istorijoje, turėjusią ypatingos reikšmės Lietuvos ekonominei, kultūrai ir politinei raidai. Planuojama, jog paroda bus rengiama 2 būdais: mobili ekspozicija, kuri 1923 m. sausio–kovo mėn. bus eksponuojama Nacionaliniame muziejuje, o vėliau Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje ir mobili standinė edukacinė paroda, skirta eksponuoti mokyklose, muziejų, kultūros ir kt. įstaigų erdvėse. Pirmasis mobilios standinės parodos pristatymas vyks 1923 m. sausio 15 d. LR Seimo rūmuose. Mobilioje ekspozicijoje istoriniai faktai pateikiami suformuotose stendų grupėse. Tekstinė, vaizdinė informacija papildoma eksponatais, vizualine projekcija bei garso instaliacija.

Šiai datai paminėti 2023 m. sausio 15 d. planuojamas renginys „Naktis muziejuje“. Jo metu bus pristatyta video instaliacija „Praeities liudijimai“, skatinanti iš naujo įvertinti svarbius praeities įvykius, suteikti žmogaus vaizduotei peno ir žinių, kurie leistų suvokti lūžius, pasiekimus ir praradimus.

Muziejus taip pat 2022 m. planuoja išleisti du leidinius. Vienas jų – knyga „1923-ieji amžininkų akimis“, kurioje J. Budrio, M. Bajoro-Kalmantavičiaus, J. Žiliaus-Jonilos ir kitų 1923 m. dalyvių ir liudininkų prisiminimai, apmąstymai, pastabos apie sudėtingą Klaipėdos istorijos laikotarpį. Bus publikuojama iki šiol neskelbta medžiaga iš valstybinių archyvų, muziejų, o tekstai papildyti komentarais, vaizdine medžiaga. Kitas – G. Grajausko komiksų knyga nauja forma bandysianti pristatyti 1923-ųjų metų įvykius bei jų svarbą valstybės istorijai.

Be proginių renginių, muziejuje, kaip ir kasmet bus eksponuojamos jau tradicinėmis tapusios parodos skirtos šv. Velykoms, moksleivių fotografijos darbų paroda „Polėkis“ bei vyks lankytojų pamėgti renginiai skirti tarptautinei Muziejų nakčiai ir Lietuvos muziejų keliui.

Planuojama, jog 2022–2023 metais muziejuje ir padaliniuose kasmet įvyks po 45 įvairaus pobūdžio renginius.

2020 m. dėl su Covid-19 susijusių apribojimų muziejus sulaukė 21 000 fizinių lankytojų, todėl 2021–2022 m. planuojama, jog lankytojų skaičius išliks toks pat. Keičiantis situacijai 2023–2024 m. planuojama kasmet sulaukti iki 47 000 lankytojų.

Priemonė 01.02.02. Rengti ir skleisti istorinę ir taikomąją informaciją

Muziejus plėtoja leidybinę veiklą. Kiekvienais metais muziejus rengia jo rinkinius ar veiklą pristatančius ar istorines datas aktualizuojančius leidinius. 2021 m. planuojama išleisti V. Safronovo leidinį „Klaipėdos miesto istorija“ (rusų k.). 2022 m. planuojamas pradėti rengti knygos „Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas“ antroji dalis, kurią planuojama išleisti 2023 metais.

Svarbus Pilies muziejaus tvarkybos aspektas – krantinių priežiūra ir tvarkyba. Siekiant tinkamai pristatyti Klaipėdos jūrinį paveldą. 2021–2022m. kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe bus vykdomi krantinių rekonstravimo ir pritaikymo jūrinio paveldo sklaidai darbai.

Muziejus didelę reikšmę skiria ir atvirų erdvių, esančių šalia muziejaus įveiklinimui ir naujų kultūrinių erdvių formavimui. Vienas pavyzdžių – Atminties sodas – Wittes vynuogynas (Didžioji Vandens g. 2, kiemelis). Esama erdvė naudojama Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro bei Klaipėdos etnokultūros centro renginiams rengti. 2022–2023 m. bus tęsiami kiemelio tvarkybos darbai: vykdomi vertikalaus ir horizontalaus apželdinimo darbai ir plėtojama įvairi skirtingas institucijas apjungianti kultūrinė veikla.

Priemonė 01.02.03 Kaupti, apskaityti ir sisteminti kultūros paveldo artefaktus

MLIM kiekvienais metais rengia ekspedicijas po Mažąją Lietuvą (Klaipėdos kraštą), kurių tikslas – muziejinių vertybių išsigijimas, vaizdo ir garso įrašų parengimas. Esant pasiūlai taip pat vykdomi užsakomieji archeologiniai tyrimai, kurių metu tyrinėjamas Klaipėdos senamiestis. Planuojama, jog 2022–2024 metais kasmet rengiamų ekspedicijų skaičius – 1 kompleksinė arba archeologinė.

Muziejaus restauratoriai kiekvienais metais restauruoja ir konservuoja Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje saugomus eksponatus bei kitų institucijų muziejines vertybes. 2022–2024 metais numatoma kasmet restauruoti ir konservuoti apie 350 MLIM eksponatų. Dalį jų, pagal savo kompetencijas, restauruos muziejaus restauratoriai, dalis bus gabenama į Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos dailės muziejaus P. Gudyno ir kitus restauravimo centrus. Prioritetas teikiamas archeologijos eksponatų restauravimui, kurie sudaro didžiąją dalį muziejuje saugomų eksponatų. Muziejaus darbuotojai nuolat ieško papildomo finansavimo eksponatų restauravimui, teikia projektines paraiškas Lietuvos kultūros tarybai.

Svarbi muziejaus veiklos sritis – Skulptūrų parkas, kur vystant kultūrinę veiklą, didelis dėmesys skiriamas skulptūrų parko eksponatų restauravimui bei informacinės sistemos atnaujinimui 2022 m. planuojama, jog parke vyks tvarkybos darbai. Rengiantis paminėti 2023 m. sausio 15-osios įvykių šimtmetį skulptūrų parke planuojama atidaryti lauko parodą „Įsiamžinimas prie Sukilėlių paminklo. Nuotraukos iš asmeninio albumo“ bei rengiama šviesos instaliacija „Ir šviesa, ir tiesa mūs žingsnius telydi“.

Kiekvienais metais muziejaus fondai papildomi naujais eksponatais. Eksponatai įsigijami juos perkant, randami archeologinių kasinėjimų metu ar privačių asmenų dovanojami muziejui. Taip pat muziejus kasmet priima saugoti po keliolika tūkstančių archeologijos eksponatų iš kitų institucijų, kurios užsiima archeologiniais tyrinėjimais Klaipėdoje bei regione. Vykdam 2015 m. d sausio 7 d. LR kultūros ministro įsakymą Dėl muziejuose saugomų kilnojamų kultūros vertybių vertinimo tikrąją verte metodikos patvirtinimo Nr. IV-3 muziejuje vykdomas eksponatų vertinimas. Planuojama, jog 2022–2024 metais muziejaus darbuotojai tolimesniam saugojimui kasmet parengs ir įkainuos ar perkainuos po 3 000 eksponatų.

Pagrindinė muziejinės veiklos sritis – eksponatų apsauga ir mokslinė apskaita, įtraukimas duomenų į LIMIS sistemą. Kiekvienas naujai gaunamas eksponatas aprašomas mokslinėse inventorinėse kortelėse. 2022–2024 metais kasmet numatoma įtraukti 600 eksponatų duomenis į Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemą LIMIS.

Muziejinės veiklos vykdymui, naujų parodų ir edukacinių programų rengimui svarbus MLIM bibliotekos kaupimas ir jos papildymas naujais leidiniais. Biblioteka komplektuojama dovanotais ir pirktais leidiniais. 2021–2023 metais planuojama biblioteką kasmet praturtinti 10 muziejaus lėšomis įsigytų leidinių bei apie 60 įvairių institucijų ir privačių asmenų dovanotomis knygomis.

Priemonė 01.02.04 Ekspozicijų rengimas ir modernizavimas

Ekspozicijų atnaujinimas ir modernizavimas – svarbi muziejinės veiklos sritis, įgalinanti naujų technologijų pagalba patraukliai ir įtaigiai pateikti miesto ir krašto istoriją muziejaus lankytojams.

2022 m. muziejus dėmesį sutelks į 770 metų Klaipėdos miesto įkūrimo datos paminėjimui skirtus renginius bei vykdys parengiamuosius darbus skirtus Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos 100-mečio programos įgyvendinimui. Ekspozicijų atnaujinimo darbai keliami į 2023 m., kuomet Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje (Didžioji Vandens g. 2) bus kuriama ekspozicija apimanti Klaipėdos miesto istorijos tarpsnį nuo pokario iki Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo.

2022 m. planuojama Kalvystės muziejaus (Šaltkalvių g. 2) parengti rekonstrukcijos projektą, 2023 m. vyks pastatų remontas. Darbus vykdys Klaipėdos miesto savivaldybė. 2022–2023 bus atnaujinama Kalvystės muziejaus ekspozicijos koncepcija bei rengiamas ekspozicijos projektas. Planuojama, jog 2024 m. duris atvėręs renovuotas Kalvystės muziejus taps turistų traukos objektu, kuriame svarbus dėmesys bus skiriamas ne tik kalvystės ir amatų puoselėjimui, krašto kultūros pažinimui, miesto ir Klaipėdos krašto reprezentacijai, bet ir jaunosios kartos kūrybiškumo ugdymui.

Priemonė 01.02.05 Vykdyti projektą Kultūrų diasporos centro infrastruktūros kompleksinė plėtra (socialinio kultūrinio klasterio "Vilties miestas"), projekto kodas Nr. 07.1.1-CPVA-R-305-31-0003.

Muziejus vykdydamas šį projektą teiks konsultacijas ir metodinę pagalbą muziejinių vertybių apsaugos kausimais, vykdys edukacinę bei parodinę veiklą.

Priemonė 01.02.06 Vykdyti projektą "AccessCULT- pažangus aukštojo mokslo mokymo turinys siekiant tvaraus kultūros paveldo prieinamumo visiems". Projekto kodas 2020-1-ES01-KA203-083220.

Priemonė 01.02.07 Vykdyti projektą. Klaipėdos piliavietės šiaurinės kurtinos muziejinės ekspozicijos įrengimo darbai, Priešpilio g. 2

Vykdydamas pilies ir bastionų komplekso šiaurinės kurtinos atkūrimo ir bastionų tvarkybos darbus, 2020 m. muziejus pradėjo ekspozicijos, pristatančios XVI–XVIII Klaipėdos istorijos tarpsnį, įrengimo darbus. 2021 m. rugpjūčio 1 d. Klaipėdiečiams ir miesto svečiams duris atvėrė moderni ir kupina inovacijų ekspozicija, atraktyviai pristatanti miesto istoriją, jame kūrusius ir gyvenusius žmones, gilią daugiakultūrio miesto tradiciją bei tamprias sąsajas su Europos kultūros paveldu. Ekspozicijoje užimančioje apie – 813 m² plotą, vienos ekspozicinės salės chronologinės ribos apima 1252–1525 m., kitos – XVI a. pr. iki XVIII a. pab. Ekspozicijoje pristatomi užkonservuoti XIV–XV a. griovių įtvirtinimo poliai, medinio pastato fragmentai, Lietuvos teritorijoje randamos piligriminės segės, per 600 žvejybinių kabliukų ir žvejybos įrankių, apie 200 laivų kabių, daugiau nei 200 arbaletų bei lanko strėlių antgalių, atspindinčių žemaičių kovas su Ordino pilies įkūrėjais. Taip pat eksponuojama klaipėdiečiams priklausiusių per 30 renesansinių žiedų kolekcija. Ekspozicijoje įrengta 12 interaktyvių kompiuterinių terminalų, 11 projektorių, 15x6 m projekcija, 8 įgarsintos zonos, įvairios hologramos, mažiausių eksponatų apžiūrėjimui – interaktyvūs papildinimo lėšiai, LED ekranai.

Priemonė 01.02.07 Kalvystės muziejaus vidaus rekonstrukcija ir remontas, Šaltkalvių g. 2.

2022 m. planuojama Kalvystės muziejaus (Šaltkalvių g. 2) parengti rekonstrukcijos projektą, 2023 m. vyks pastatų remontas. Darbus vykdys Klaipėdos miesto savivaldybė.

Priemonė 01.02.08. Istorinių laivų krantinės tvarkybos darbai

Krantinės tvarkybos darbus vykdo Klaipėdos miesto savivaldybė pradės istorinių laivų krantinės rekonstrukcijos darbus, kurie tęsiami ir turėtų būti baigti 2022 m. Muziejus planuoja parengti informacinę jūrinę kultūrą pristatančią sistemą.

VEIKLOS PLANO PRIEDAI

1. 2021–(2022–2023 m.)-ųjų metų Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus strateginio (veiklos) plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė, 1 lentelė.

BĮ direktorius

Parašas

dr. Jonas Genys
Vardas, pavardė

Specialistas,
atsakingas už veiklos plano parengimą

Parašas

Asta Grušelionienė
Vardas, pavardė