

Klaipėdos m. savivaldybės biudžetinė įstaiga Mažosios Lietuvos istorijos muziejus

Direktorius Jonas Genys

2022 metų užduotys:

2022 metų užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas / į pareigas priimančias ar jo įgaliotas asmuo vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
2.1. Užtikrinti efektyvią įstaigos veiklą.	2.1.1. Gebėti tinkamai naudoti skirtus asignavimus, vadovaujantis teisės aktais, reglamentuojančiais įstaigos finansinę veiklą. 2.1.2. Neužfiksuota pažeidimų dėl įstaigos ir vadovo veiklos.	2.1.1. Įstaigoje užtikrintas savalaikis finansinių dokumentų pateikimas, skirti asignavimai naudojami pagal teisės aktų reikalavimus. 2.1.2. Nenustatyta pažeidimų.
2.2. Stiprinti muziejaus darbuotojų kompetencijas, dalyvaujant ES finansuojamuose projektuose, tarptautinėse muziejų organizacijose.	Tęsti dalyvavimą programos Erasmus +, AccessCult“ projekte, plėsti tarptautinį bendradarbiavimą su Baltijos regiono muziejais.	Modulių, pritaiktų neįgaliųjų integracijai į kultūrinę veiklą, sukūrimas ir įgyvendinimas MLIM pagal <i>AccessCult</i> projekto modulius. Įstoti į tarptautinę <i>Pilių ir muziejų aplink Baltijos jūrą asociaciją</i> .
2.3. Didinti Klaipėdos miesto patrauklumą vystant muziejinę infrastruktūrą Klaipėdos senamiestyje.	2.3.1. Pradėti Kalvystės muziejaus atnaujinimo projektą.	2.3.1. Parengti Kalvystės muziejaus Šaltkalvių g. 2 renovacijos projektą. 2.3.2. Atnaujinti ir patvirtinti naują kalvystės muziejaus muziejifikavimo koncepciją.
2.4. Stiprinti Klaipėdos istorinį tapatumą akcentuojant 770 m. istorinę miesto sukaktį.	2.4.1. Parengti parodų, viešų paskaitų ciklą muziejuje, miesto atvirose erdvėse ir virtualioje erdvėje, skirtą istorinės atminties, pagarbos miestui stiprinimui.	2.4.1. Parodos „Senoji Klaipėda. Iš klaipėdiečio fotografo Makso Ehrhardto (Max Ehrhardt) stiklo negatyvų“ (viešojoje erdvėje); „Klaipėdiečiai. Portretų galerija iš muziejaus mecenatės M. Kulčinskajos rinkinio“ (MLIM muziejuje); „Neįteikta dovana karalienei Luizei“ (Pilies muziejuje); „Sveikinimai iš Rytų Prūsijos“. Parodos rengėjas - Rytprūsių kultūros centras Elingene (Vokietija).

		<p>2.4.2.Paskaitų ir diskusijų ciklas „Trys vakarai apie Klaipėdos istoriją (pilies muziejaus konferencijų salė). 2.4.3. Miesto gimtadienio šventė piliavietėje. 2022 08 01</p>
2.5. Aktyviai dalyvauti įgyvendinant Klaipėdos Krašto prijungimo prie Lietuvos 100 – mečio programą.	2.5.1.Parengti temines parodas, leidinius, konsultuoti ir teikti istorinę medžiagą kitiems programos dalyviams (2022-2023 m.).	<p>2.5.1.Parengti reprezentacinę parodą (2022 m.) ir 2023 m. ją eksponuoti MLIM, LNM ir kituose muziejuose. 2.5.2.Parengti sukilimo istorinių šaltinių publikaciją. 2.5.3.Sukurti video žaidimą apie 1923 m. sukilimą. 2.5.4.Organizuoti grafinio romano „žygis į Klaipėdą“ leidybą (su Kultūros sk.). 2.5.5.Teikti istorinę medžiagą ir konsultacijas, kuriant dokumentinį filmą apie 1923 m. įvykius.</p>
2.6. Gerinti įstaigos darbuotojų darbo sąlygas.	2.6.1. Atlikti vidaus mikroklimato (psichologinį) tyrimą.	2.6.1. Tyrimą atlikti iki 2022 gruodžio 1 d.

Rizika, kuriai esant nustatytos einamųjų metų užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamą įtaką šių užduočių įvykdymui)

1. Negautas finansavimas.
2. Užsienio partnerių įsipareigojimų nevykdymas.
3. Liga.